

Spectacle musical

Alice, la comédie musicale

Elle est pressée de grandir, Alice. Tellement qu'elle ose se confronter à un monde parallèle aussi attirant qu'effrayant... Le classique de Lewis Carroll est ici transformé en partition jazzy plutôt réussie. Sur les rythmes swing de Julien Goetz, Nicolas Laustriat et Cécile Clavier ont troussé des textes malicieux, sans prétention. Cette musique enlevée est portée par une troupe énergique : Morgane L'Hostis Parisot pétille dans le rôle de l'impatiente héroïne, Vincent Gilliéron intrigue en lapin blanc, et Antonio Macipe amuse la galerie en chat fufou. Leurs chants sont ponctués de chorégraphies bien balancées. Tandis qu'une mise en scène astucieuse se débrouille de décors basiques pour figurer le passage d'Alice d'un univers à l'autre. Elle convainc suffisamment les mouflets, comme leurs accompagnants.

Laurence Le Saux.