



Cyrano (c'est bluffant)

Par Gérard Simon



Pari gagné pour la compagnie Miranda : vêtir les personnages en soldats de la "der des der" et transposer dans les années 20 les vers ciselés de l'emblématique oeuvre d'Edmond Rostand sans écorcher une seule virgule du texte originel.

Huit clowns aux allures de "gueules cassées" virevoltent autour d'un amoureux écorché vif et changent en direct les décors en un tournemain, ne laissant aucun répit au public.

Le spectateur peut ainsi savourer à la fois les alexandrins du cadet de Gascogne et la gestuelle époustouflante de ses sept acolytes, ponctuée d'anachronismes savamment distillés. Les sentiments désirés par l'auteur s'accompagnent de postures cocasses et restent intacts sans tomber dans le pathétique ni sombrer dans le ridicule...

Et Roxane tient sa place sans fausse note.

A voir absolument et sans a priori pour ceux qui souhaitent découvrir ou revoir un Cyrano revisité : on en ressort bluffé !

A 14 h jusqu'au 28 juillet (relâche les 9, 16 & 23). Tarifs : 22€ (abonnés 15€). Réservation : 04 90 85 00 80. www.theatredubalcon.org