

# L'OBS

**POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE**, PAR DAVID BASANT ET MÉLANIE REUMAUX. MANUFACTURE DES ABBESSES, PARIS-18<sup>E</sup>, 01-42-33-42-03, A 21 HEURES LES LUNDI, MARDI ET MERCREDI, A 20 HEURES LE DIMANCHE.

Ça a collé entre eux dès leur première rencontre. Audrey et Julien ne sont pas des jeunes premiers. A l'approche de la quarantaine, Audrey voudrait avoir un enfant sans perdre de temps mais Julien, qui a déjà un fils de sa précédente femme, tarde à se décider. Il est amoureux d'elle, à n'en pas douter. Qu'est-ce qui le retient ? Mona, chez qui ils sont sans le savoir tous deux en analyse, son fils Sacha, Coralie, la meilleure amie de Julien, vont tous fourrer leur nez dans cette affaire. Ce qui dans un premier temps engendrera un bel embrouillamini, puis permettra de découvrir la nature du problème.

Le spectacle regorge de qualités. Pour com-



mencer, il est très bien joué par Céline Perra, Roger Contebardo, Tessa Volkine, Caroline Brésard et Edouard Giard. Alain Lagarde a

conçu un décor élégant et astucieux. Et les dialogues sont pétillants.