

Roseau
espace
Teinturiers

LA COMPAGNIE FRACASSE PRÉSENT

NATHALIE
MANN

HUGUES
LEFORESTIER



UNE SIMPLE BAIGNADE

DE MARIA DUCCESCHI
MISE EN SCÈNE PASCAL FABER

COLLABORATION ARTISTIQUE BÉNÉDICTE BAILBY
LUMIÈRES SÉBASTIEN LANOUE

CRÉATION AVIGNON 2019

ioda.fr - images: L. S. / S. / P. / A. / M. / L.

13H55

TÉL : 04 90 03 28 75
45 RUE DES TEINTURIERS

AAF.  

Pitch

Anna et Fabien se sont aimés. Passionnément. Jusqu'à ce dimanche d'été, qui a fait basculer leur vie. Dix ans ont passé, ils se retrouvent et tout ressurgit : la violence de ce qui n'aurait jamais dû arriver, la complexité des sentiments, des souvenirs ... Une histoire d'amour fou qui a basculé parce qu'elle ne laissait pas place à autre chose. Une lumineuse histoire d'amour et de renaissance.

NOTE DE L'AUTEURE : « Ecrire sur la perte, le manque, sans jamais tomber dans une plainte, c'était la gageure avec un thème comme celui que véhicule « une simple baignade ». L'autre qui n'est plus, son odeur, ses gestes, sa présence, l'écrire avec les mots du regret et de la peine en cherchant surtout une issue au chagrin. Afin que la sortie de cette lente douleur se passe lentement et sans plus aucune culpabilité. L'enjeu de cette pièce est la réconciliation entre deux êtres qui se sont profondément aimés et qui, par accident de la vie, ont déchiré leur cœur en essayant chacun de son côté de colmater l'absence. Une simple baignade est un rendez-vous, un passage obligé pour que l'oubli puisse prendre sa place. »

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCENE : Les mots de Maria Ducceschi sont bruts. La perte accidentelle d'un enfant est une tragédie. Comment la dépasser ? J'ai cherché à privilégier la simplicité pour mieux mettre face à face ces deux écorchés. Un dialogue de sourds, un duel d'amour, où chacun cherche à panser ses plaies. Il fallait bien ça pour aller « au-delà », une remise à zéro des compteurs et deux acteurs qui se mettent à nu pour mieux toucher au cœur.

Après le succès de « Brigade Financière » et « le Projet Poutine » jouées 3 années à guichets fermés au festival d'Avignon Nathalie Mann et Hugues Leforestier se retrouvent pour la 3 ème fois sur scène pour cette nouvelle création, un pas de côté intimiste et poignant, partant creuser du côté du cœur de notre humanité.

francetvinfo

Un duo d'acteurs habités **Le Canard enchaîné** Excellente Nathalie Mann

vauclusematin

Un duo magnifique

Le Monde.fr

Une immense comédienne

Durée du spectacle : 1H10

Espace scénique minimum

Ouverture du cadre : 6 m

Hauteur sous grill : 4 m

Profondeur de scène : 6m

Ces dimensions sont une configuration idéale.

Autant que possible, nous nous adapterons au lieu de représentation.

DIFFUSION : ARTISTIC SCENIC- Pierrick Quenouille

Tél. 06 86 59 93 79

Email: pierrick.quenouille@artisticscenic.com www.artisticscenic.com

Production : Compagnie Fracasse 17 rue des papillons 93100 Montreuil.

Direction artistique Nathalie Mann – fracasse@tournees.net - portable 06 16 12 48 55 –