



# ARTISTIC SCENIC

FESTIVAL  
OFF  
AVIGNON  
2018

**LE MISANTHROPE  
(VS) POLITIQUE  
12H45**

1h45 min  
Collège de la salle - salle du Préau  
3 Place Louis Pasteur  
Tout public - Théâtre classique

**LA CIGALE SANS  
LA FOURMI  
15H00**

1h15 min  
Collège de la salle - salle du Préau  
3 Place Louis Pasteur  
Jeune public - Comédie musicale

**DINER DE  
FAMILLE  
15H40**

1h20 min  
Théâtre le Palace  
38 Cours Jean Jaurès  
Tout public - Comédie

**TIO, ITINÉRAIRE  
D'UNE ENFANT  
DE BRASSENS  
17H00**

1h15 min  
Le Grand Pavois  
13 Rue Bouquerie  
Tout public - Théâtre musical



**RACE(S)**  
REPRESENTATION UNIQUE  
JEUDI 19 JUILLET

**17H00**

1h15min  
Théâtre des Carmes  
6 Place des Carmes  
Seul en scène

**DRÔLES  
DE FEMMES**  
**19H00**

1h10min  
La comédie centrale, Cinévox  
22 place de l'horloge  
Tout public - Seul en scène

**BRIGADE  
FINANCIÈRE**  
**20H00**

1h15min  
Espace Roseau - Teinturiers  
45 rue des Teinturiers  
Tout public - Comédie contemporaine

**LE PLAISIR DE  
ROMPRE & LE  
PAIN DE MÉNAGE**  
**21H35**

1h15min  
Espace Roseau - salle Jacques Brel  
8 rue Pétramale  
Tout public - Comédie romantique





# LA CIGALE SANS LA FOURMI



Une journée comme les autres au Royaume de Fabulie. Chaque personnage des grandes Fables de La Fontaine interprète son rôle avec un sérieux admirable : pour la 23 743e fois, Renard vole le camembert de Corbeau, Lièvre fait le fou pendant que la Tortue se traîne lamentablement...

Soudain, c'est la panique : Fourmi fait irruption et annonce le kidnapping de Cigale par Méchante Femme !

Quel horrible destin attend la pauvre Cigale ? Pas d'autres solutions pour Renard, Lièvre, Grenouille et Fourmi que de partir à sa recherche. Les voilà embarqués par la force des choses dans une folle épopée qui les entraînera en Basse-Moralité, au pays des fables oubliées, des personnages loufques... et de la comédie musicale !

Une adaptation moderne de grande qualité pour découvrir ou re découvrir l'incroyable richesse des textes de Jean de la Fontaine écrits au 17e siècle.

Un spectacle qui donne la parole à l'écriture, la composition et la mise en scène, remet en lumière la force et la permanence des messages, voire des morales et surtout fait la part belle au rire et à l'aventure tout en donnant une double lecture aux enfants et aux adultes.

**APRÈS LE SUCCÈS DE LA COMÉDIE MUSICALE «ALICE»,  
LA NOUVELLE CRÉATION 2018.**

**CRÉATION  
AVIGNON 2018**

1h15 - JEUNE PUBLIC

COMÉDIE MUSICALE

Collège de la salle - Salle du Préau

3 Place Louis Pasteur



# TIO, ITINÉRAIRE D'UNE ENFANT DE BRASSENS



Ce spectacle musical retrace le parcours d'une fille d'ouvriers venus d'Espagne, d'Italie et de Corse que Tonton (Tío) Brassens a «élevés» en leur donnant accès à une œuvre d'une portée universelle : populaire mais exigeante, poétique, drôle et profondément humaine.

Christina Rosmini tisse à partir de la plume de l'artiste et de l'héritage qu'elle en a reçu, une histoire singulière et personnelle sur trois générations.

Entre poésies et chansons, avec son style méditerranéen, elle nous fait redécouvrir les œuvres majeures du poète.

Le guitariste Bruno Caviglia (Michel Legrand, Véronique Sanson), les percussionnistes Xavier Sanchez (Carla Bruni, Yvan le Bolloc'h) et Christophe Gallizio offrent à ce spectacle une qualité musicale exceptionnelle. Une mise en scène signée Marc Pistolesi (Molière 2017 du meilleur spectacle musical).

## Grand Prix d'Interprétation Féminine 2018 Les Amis de Georges

*« Amateurs de Brassens ou tout simplement de la vie, ne loupez pas le spectacle habité par la chanteuse. Un Bijou »*  
Libération

*« Un véritable hymne à la poésie et à la joie avec cette pointe d'humour propre au Maître »*  
Vaucluse Matin

*« A la fois drôle, émouvant et tendre. La réussite est entière »*  
Théâtre Actu

1h15 - TOUT PUBLIC  
THÉÂTRE MUSICAL  
Le Grand Pavois  
13 Rue Bouquerie





# LE MISANTHROPE (VS) POLITIQUE



De la cour du Roi à nos cabinets ministériels, les jeux du pouvoir ont-ils vraiment changé ?

Une version actuelle et cinématographique du chef d'oeuvre de Molière où tous les vers sont respectés jusqu'aux derniers.

Une dénonciation acerbe de la fatuité du monde politique et des gesticulations autour du pouvoir sous fond de passion amoureuse.

« Acteurs remarquables, pari gagné »  
**L'humanité**

« Un sacré défi brillamment relevé »  
**Valeurs actuelles**

« L'essentiel est là, et l'essentiel est formidable »  
**Figaroscope**

« Plus que convaincant, jouissif »  
**Pariscope**



1h45 - TOUT PUBLIC  
THÉÂTRE CLASSIQUE  
Collège de la salle - Salle du Préau  
3 Place Louis Pasteur



# LE PLAISIR DE ROMPRE & LE PAIN DE MÉNAGE



A l'approche de son mariage avec une jeune fille de bonne famille dont il n'est pas vraiment amoureux, Maurice rend une dernière visite à Blanche, la femme qui l'a autrefois initié à l'amour et qui doit elle-même faire un mariage de raison dans les prochains mois. En guise de cadeau d'adieu, Maurice voudrait qu'ils soient amants une dernière fois mais Blanche ne l'entend pas de cette manière.

Le Pain de Ménage, un soir d'été dans une maison de vacances, alors que leurs mari et épouse sont dans leurs chambres respectives, Marthe et Pierre se retrouvent dans le salon de jardin et entament une conversation semblable à celles qu'ils ont eues de nombreuses fois, depuis plusieurs années. Un petit jeu de la séduction qui n'est pas sans risque.



**CRÉATION  
AVIGNON 2018**

1h15 - TOUT PUBLIC

COMÉDIE ROMANTIQUE

Espace Roseau - salle Jacques Brel  
8 rue Pétramale



# BRIGADE FINANCIÈRE



Un très grand patron qui se rend à une convocation de «routine». Une commissaire de la brigade financière qui enquête depuis des mois sur ses activités.

La confrontation en huis clos de deux visions du monde qui s'opposent. Entre cet homme de pouvoir et cette femme de droit s'engage une lutte, un duel d'intelligences entre privilèges et justice. Avec pour enjeu la liberté ou la détention d'un homme, plus enclin à diriger qu'à obéir.

Une passionnante mise en abîme qui offre un miroir troublant et jubilatoire à l'actualité judiciaire et politique.

« Coup de cœur ! Ce huis clos conçu comme un thriller, nous a captivés et emballés. »

**Pariscope**

« Performance, gageure ou les deux ? Le texte et sa théâtralisation sont bien les deux et plus encore... »

**De jardin à cour**

« Magistral face à face... »

**Vaucluse Matin**

1h15 - TOUT PUBLIC  
COMÉDIE CONTEMPORAINE  
Espace Roseau - Teinturiers  
45 rue des Teinturiers







# RACE(S)

## RACE[S]


ou pourquoi l'homme blanc  
se prend-il toujours pour le  
Maître du monde

FRANÇOIS BOURCIER

François Bourcier poursuit et complète le travail initié avec « Lettres de Délation » et « Résister c'est Exister » en interprétant avec la même folie et le même talent de grandes figures de l'Histoire. De Platon à Pétain, se succèdent sur scène, dans des déclarations authentiques, philosophes, éminents scientifiques, économistes renommés et hommes d'état respectables, qui se sont appuyés sur une « vérité » scientifique prônant l'inégalité des races ... jusqu'à l'élaboration de l'effrayante théorie, la terrifiante solution finale.

La mise en scène mêlant images vidéo, musique et masques accompagne le jeu subtil et époustoufflant de l'acteur.

Remarquable ! ... Un spectacle incontournable !



**UNIQUE  
REPRÉSENTATION  
JEUDI 19 JUILLET 2018**

1h15 - SEUL EN SCÈNE  
CONTEMPORAIN  
Théâtre des Carmes  
6 Place des Carmes



# DRÔLE DE FEMMES

Le meilleur de l'humour au féminin !

Ce spectacle dédié à «l'humour au Féminin», vous donne rendez-vous avec les meilleurs sketches de vos humoristes féminines préférées (Muriel Robin, Anne Roumanoff, Florence Foresti, Chantal Ladesou, Michelle Bernier, Noëlle Perna, Constance, Sylvie Joly).

Interprétés et réinventés à sa façon, Isabelle Parsy, vous fera hurler de rire avec ces sketches revisités dans une mise en scène originale de Guillaume Mélanie.



« Isabelle Parsy est une formidable pince-sans-rire qui a une efficacité comique incroyable »

**Anne Roumanoff**

« Isabelle est drôle, talentueuse et toute en rupture...  
Je suis fière de découvrir une autre moi-même ! »

**Chantal Ladesou**

« Un jour c'est moi qui ferai les textes d'Isabelle Parsy...  
En attendant Parsy... beaucoup ! »

**Noëlle Perna**



1h10 - TOUT PUBLIC

HUMOUR - SEUL EN SCÈNE

La comédie centrale, Cinévox

22 place de l'horloge



# DINER DE FAMILLE



A l'occasion de ses 30 ans, Alexandre souhaite demander à ses parents d'être les témoins de son mariage.

Son père, animateur de télé parisien, et sa mère, femme au foyer provinciale, sont fâchés depuis sa naissance.

Alexandre va utiliser de faux prétextes pour les réunir...  
Le dîner de famille va-t-il totalement partir en vrille ?

Auteur : Joseph Gallet, Pascal Rocher

Artistes : Joseph Gallet, Emmanuelle Graci et Jean Fornerod

Metteur en scène : Pascal Rocher assisté de Joris Donnadieu



1h20 - TOUT PUBLIC  
COMÉDIE  
Théâtre le Palace - salle 2  
38 Cours Jean Jaurès,



# ARTISTIC SCENIC

FESTIVAL  
OFF  
AVIGNON  
2018

**Pierrick Quenouille**

Tél. : 06 86 59 93 79

[pierrick.quenouille@artisticscenic.com](mailto:pierrick.quenouille@artisticscenic.com)

**Claudine Petit**

Tél. : 06 74 15 17 08

[claudine.petit@artisticscenic.com](mailto:claudine.petit@artisticscenic.com)

[www.artisticscenic.com](http://www.artisticscenic.com)