

## L'été indien des comédies sentimentales

**THÉÂTRE** La saison a débuté dès fin août dans des salles parisiennes de qualité. Premier aperçu. **ARMELLE HÉLIOT**

### Des bleus à l'âme

Plus franche et cocasse est la comédie de David Basant, qui signe la mise en scène, et de Mélanie Reumaux, psychologue clinicienne. Dans *Pour le meilleur et pour le dire*, il y a justement une « psy », au centre. Les personnages fréquentent tous son cabinet. Ils ont des bleus à l'âme. L'une (Céline Perera, grave et sensible) rêve d'un enfant, mais son compagnon (Roger Contebardo, très fin) est déjà père d'un jeune enfant. Il a rompu il n'y a pas longtemps. Il tait un drame qui le noue. L'analyse l'aidera-t-elle ?

La thérapeute hyperactive, experte en jeux de mots et répliques à tiroirs (l'épatante Tessa Volkine), est au centre d'une galaxie amicale où gravitent également son fils (Édouard Giard, très sympathique) et une amie idéale mais non dépourvue d'ambiguïté (Caroline Brésard, mobile à souhait). C'est une pièce enlevée, aux moeurs graves, mais le rire et l'émotion l'emportent. L'amitié triomphe. ■