



théâtres
parisiens
associés

THÉÂTRE MICHEL

L'enfant au grelot

LA COMÉDIE MUSICALE

Jean-Christophe GUTIERRES
Amandine VOISIN
Katia MARKOSY
Pascal SUAL
Julie WINGENS

Mise en scène : LÉON
Chansons : Pascal JOSEPH et Eric MELVILLE
Direction musicale : Eric MELVILLE
Création lumières : Eric CHARANSOL
Décors : Marc COGNO

D'après le film L'Enfant au grelot de Jacques-Rémy GIRERD
Scénario Jacques-Rémy GIRERD, Benoît CHIEUX
et Damien LOUCHE-PÉLISSIER



TF1 Le JT "Coup de coeur de la rédaction..."
LE PARISIEN "Magnifique !"
LE FIGARO "A voir absolument !"
TÉLÉRAMA "Touchant et gai."
ELLE "Notre best of culture."
PARIS PREMIÈRE "Rajouissant !"

Théâtre Michel - 38 rue des Mathurins 75008 PARIS

D'après le film de Jacques-Rémy GIRERD (Cartoon d'Or)

Scénario de Jacques-Rémy GIRERD, Benoît CHIEUX et Damien LOUCHE-PÉLISSIER

Mise en scène LÉON

Avec Jean-Christophe GUTIERRES, Amandine VOISIN, Katia MARKOSY, Pascal SUAL et Julie WINGENS.

Chansons Pascal JOSEPH et Eric MELVILLE

Direction musicale Eric MELVILLE

Décors Marc COGNO

Lumières Eric CHARANSOL

Durée : 1h20 sans entracte

PITCH

Le jeune Charlie a été trouvé seul dans la forêt un grelot à la main. Il est accueilli dans l'orphelinat de la pétillante Mamie Rose, qui donnera à ce petit garçon la recette du bonheur sucré.

Sur sa route, il croise Grand Jacques le facteur amoureux, la jolie fée Alma, une bande de gamins turbulents...

Et le père Noël qui fait la grève des cadeaux. Autant d'ingrédients délicieux qui sentent bon les gâteaux, le chocolat, la franche camaraderie et la surexcitation des jours magiques précédant Noël.

Huit personnages sur-vitaminés jouent, chantent et dansent cet adorable conte de Noël.

Ils embarquent petits et grands dans les aventures de cet attachant petit garçon. Une mise en scène enlevée rythme cette comédie musicale destinée à toute la famille, mêlant habilement rire, émerveillement et émotion !

MISE EN SCÈNE

Le mot du metteur en scène. En adaptant le dessin animé L'Enfant au grelot pour la scène, j'ai voulu transmettre l'émotion que j'avais ressentie en voyant le dessin animé de Jacques-Rémy Girerd. Un conte de Noël à raconter en chansons était le spectacle que je cherchais. Pascal Joseph a partagé mon envie et s'est très vite investi dans les premiers textes de chansons en s'associant à Eric Melville pour les musiques. Il y a tout dans cette histoire : les liens forts d'une famille réinventée dans l'orphelinat de Mamie Rose, la volonté d'être heureux ensemble, de fêter Noël, mêlée pour Charlie (l'Enfant au grelot) à de vraies questions sur ses origines. Les chansons donnent à ce conte une dimension à la fois plus rigolote, plus touchante et s'adressent à toute la famille. Nous avons conçu le spectacle pour les petits et aussi pour que les pré-adolescents comme leurs parents soient touchés par les chansons et les personnages. J'ai voulu que les personnages du dessin-animé prennent corps grâce à des artistes complets, sachant à la fois chanter, jouer la comédie et danser. C'est chose faite, j'ai la distribution dont je rêvais.

PRESSE

« Magnifique ! » Le Parisien
« A voir absolument ! » Figaroscope
« Touchant et gai ! » Télérama
« Best Of - Notre culture » Elle
« Drôlerie et émotion » Direct Matin
« Tendresse et éclats de rire ... Réjouissant ! » Paris Première

« Un spectacle pour enfant de qualité, une touchante comédie musicale » Une comédie musicale pétillante et colorée servie par une équipe de brillants comédiens aux multiples talents : comédie, chant, danse, un bonheur pour les enfants et une heureuse régression pour les adultes ! [Toute la culture.com](http://Toute.la.culture.com)

« Un moment de pur bonheur. Le spectacle idéal pour les fêtes » C'est une jolie surprise que cette comédie musicale délirante, dynamique et chatoyante qui allie humour et émotion, où le public est tantôt émerveillé, amusé ou attendri par les aventures de ce petit bonhomme poignant et de sa belle histoire triste. Une équipe efficace, des chansons entraînantes et touchantes, une scénographie astucieuse et plaisante. L'ensemble, dans l'esprit du dessin animé, va à cent à l'heure et l'on ne s'ennuie pas. Quant aux comédiens, ils sont parfaits. Un vent de fraîcheur souffle sur le Théâtre des Nouveautés ! Nicolas Arnstam, Froggy's delight

« Délicieux ! » Fip

