

Sans filtre.....	14
Sans Valentin.....	9
Sauvons les dinosaures.....	45
Savoir enfin qui nous buvons.....	74
Seules... En scène.....	136
Si tu me quittes je viens avec toi.....	105
Les soirées magiques.....	116
Le songe d'une nuit d'été.....	56 et 59
Le souper.....	20
Les sourds doués.....	106
Sous les jupes.....	22
Les spectacles de La Cible.....	111
Les spectacles de la Comédie des Trois Bornes.....	114
Spectacles d'improvisations.....	13
Les spectacles de la Nouvelle Seine.....	77
Les spectacles du Bout.....	109
Les spectacles du BO Saint-Martin.....	107
Spot 2.....	80
Stéphane Lydo.....	66
Superchieuses.....	45
Sur Racine.....	91
Le système.....	1

<b>T</b> Tapis rouge.....	112
Le Tartuffe ou le triomphe de l'hypocrisie.....	115
Terrence et Malik... La folle histoire de France.....	102
Thé à la menthe ou t'es citron ?.....	37
The great disaster.....	115
The marabout show.....	115
The Patson family show.....	16
The servant.....	34
La Thébaïde.....	91
La théorie du pyjama.....	13
Toc Toc.....	59
Toc toc.....	110
Totus cordus.....	59
La tour de pise.....	89
Le tour du monde en 80 jours.....	39
Tout faire.....	123
Traduire - Transmettre.....	103
La traversée de la nuit.....	61
Trinidad.....	128
Trio.....	13
La triplète du rire.....	118
La troupe Jamel comedy club.....	60
Tubes !.....	52

<b>U</b> Ubu roi.....	71
Ulysse ex-promotion.....	134
Un air de famille.....	43 et 124
Un amour qui ne finit pas.....	27
Un dîner d'adieu.....	12
Un fil à la patte.....	115
Un grand moment de solitude.....	24
Un homme presque parfait.....	45
Un monsieur qui n'aime pas les monologues.....	130
Una lettera inedita di Giacomo Casanova.....	13
Une famille aimante mérite de faire un vrai repas.....	71
Une journée particulière.....	26
Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine.....	102
Une souris grise.....	139

<b>V</b> Vallsterloo... triste et morne peine.....	11
Vérino.....	68
24h de la vie d'une femme.....	38 et 64
Vous les meufs.....	45
Voyages avec ma tante.....	32

<b>W</b> Welt.....	71
Werther et Werther.....	4
Woyzeck.....	51

<b>Y</b> Younes et Bambi.....	60
-------------------------------	----

## Alice, la comédie musicale



©A. Laurio

A chacun son pays des merveilles... Mais pourquoi ne pas choisir de partager le même le temps d'un spectacle ? Le conte de Lewis Carroll est une mer d'histoires aux multiples entrées, qui trouvent un écho dans l'imaginaire des petits comme des plus grands. La version musicale que nous en offre Marina Pangos est à envisager comme une belle récompense pour les enfants sages. Le Lapin blanc toujours pressé, toujours en retard, le Chapelier fou, la cruelle Reine de cœur, la mystérieuse Chenille et l'intrépide matou du Cheshire vous attendent de pied ferme. Pour l'esthétique, on est allé chercher du côté de Tim Burton avec ce qu'il faut de couleurs acidulées. Et c'est plutôt réussi. Pour nos oreilles, Julien Goetz opte pour une ambiance jazzy et, là aussi, le résultat se révèle séduisant. Tout est punchy et entraînant. Sur le plateau, six comédiens-chanteurs mouillent leurs jolis costumes avec beaucoup d'entrain et de talent. Dans la salle, les plus jeunes sont conquis. Les yeux pétillent et ils ont bien du mal à rester en place sur leur siège. Difficile de résister à l'envie de grimper sur scène rejoindre la jolie Alice et tout son « Wonderland », et de prendre physiquement part à la fête en esquissant quelques pas de danse avec eux. Que les adultes soient raturés, le rôle d'accompagnateur n'aura rien de la corvée. Et pour peu qu'ils aient su préserver leur âme d'enfant, ils ne devraient pas boudier leur plaisir. Contrairement à la redoutable Reine de cœur, on souhaite à cette Alice-là de garder encore longtemps la tête sur les épaules, et à la troupe qui lui donne vie, de vite trouver une autre salle après son exploitation au Vingtième, histoire de prolonger ce moment de joie et de bonne humeur...

Dimitri Denorme

► Vingtième théâtre@  
**Pariscopie**