

ANGAMA PROD & JEAN-PIERRE BIGARD PRÉSENTENT

Drôle, émouvant, tourbillonnant ! **LE MONDE** Une pépite ! **FRANCE BLEU**
Irrésistible ! **LE CANARD ENCHAÎNÉ** Les Divalala embrasent la variété ! **FRANCE 3**
Magique ! **LE FIGAROSCOPE** Elles osent tout ! **TÉLÉRAMA**
Un show virtuose ! **PARIS MATCH**



Le Spectacle

« Mon premier, c'est désir ! Mon deuxième, du plaisir. Mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs ! »

Conquérantes, espiègles et plus envoûtantes que jamais, Les Divalala marquent une nouvelle fois de leur griffe unique les hits de Johnny, Nougaro, Soprano, Oldelaf, Bashung, Elsa... dans un spectacle construit en quatre séquences fidèles à la chanson « Désir, désir » du tandem Voulzy-Souchon.

Trois voix a cappella qui nous saisissent avec délicatesse, entre humour, légèreté et émotion. Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.

Dans un show virtuose et inclassable, les acrobaties vocales de ce trio nous transportent de l'urgence du désir aux frissons du plaisir, des bleus de l'amour blessé à la tendresse du souvenir.

Les Divalala signent avec ce troisième spectacle une irrésistible performance vocale et scénique, teintée d'une fantaisie débordante ! Succombez à ce trio bourré de charme et laissez-vous embarquer dans le grand huit renversant de Lalamour !

Bouscule moi // Elsa

Madame rêve // Alain Bashung

Désir, Désir // Laurent Voulzy

Souvenirs, souvenirs // Johnny Hallyday

Je vais t'aimer // Michel Sardou

Les moulins de mon coeur // Michel Legrand

Oh non ce n'est pas toi // Cora Vaucaire

Le coach // Soprano

La tristitude // Oldelaf

Destinée // Guy Marchand

Vie, violence // Claude Nougaro

Capri, c'est fini // Hervé Vilard

Sinatra // Alain Chamfort

Comme un Ouragan // Stéphanie de Monaco

Une autre histoire // Gérard Blanc



Les Interprètes

Les Divalala proposent a cappella des reprises surprenantes et décalées de tubes soigneusement choisis dans le répertoire de la chanson et de la variété française. Autant comédiennes que chanteuses, elles abordent avec la même exigence recherche polyphonique et jeu théâtral. Portant aux textes une attention toute particulière, elles font entendre des chansons, souvent connues du grand public, avec une résonance nouvelle.

Leur premier spectacle, "Chansons d'amour traficotées", retraçait le parcours amoureux d'une femme. Les arrangements musicaux concouraient directement à la légèreté, au décalage et à l'humour du projet en intégrant notamment quelques instruments-jouets et objets du quotidien utilisés comme percussions.

Leur second spectacle, "Femme Femme Femme", prenait pour point de départ une rupture amoureuse pour évoquer, toujours avec humour, les différents états d'âme lui succédant (liberté, conquête, solitude, introspection...) avec une scénographie plus élaborée, une approche du son plus recherchée et l'intervention ponctuelle de vrais instruments.

Chacun de ces deux spectacles a été joué plus de 150 fois. Ils ont également été présentés avec succès au Festival d'Avignon entre 2014 et 2018. **Les Divalala** se produisent régulièrement à Paris dans divers lieux (Théâtre Tréville, Palais des Glaces, Théâtre Lepic, L'Européen, Le Grand Point Virgule...) et en tournée en France et à l'étranger (Belgique, Suisse, Maroc, Liban...).

ANGÉLIQUE FRIDBLATT



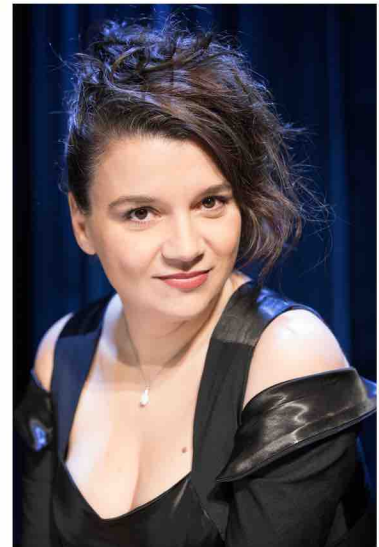
Artiste pluridisciplinaire, elle a joué dans "Un violon sur le toit" (nomination au Molière du spectacle musical 2007), "La nouvelle Leda" d'après A. Jarry ou encore "Coups de foudre". Avec la Compagnie Parciparlà, elle alterne spectacles jeune public ("Les aventures de Tom Sawyer", "La petite sirène"), classiques ("Les Vivacités du capitaine Tic" de Labiche, "Le Roman de Renart") et contemporains ("Dard, dard, comédie insecticide"). Depuis 2020, elle est en tournée avec "Qui a coupé l'eau ?" spectacle musical et écologique.

GABRIELLE LAURENS



Comédienne, chanteuse et metteur en scène, elle est à l'origine du trio. On l'a vue dans "Coups de foudre", "Aurore", "Tougwongka". Issue du Master de mise en scène et dramaturgie de Nanterre, elle a été l'une des assistantes à la mise en scène de Laurent Pelly à la Comédie-Française pour "L'Opéra de quat'sous", a monté une dizaine de spectacles entre créations collectives et pièces d'auteurs (Shakespeare, Goldoni, Ribes) et a récemment mis en scène trois spectacles jeune public : "Ambroisie", "Nomi-Nomi" et "Cycles".

MARION LÉPINE



Elle joue dans "La vie parisienne" d'Offenbach, adaptée et mise en scène par Alain Sachs de 2009 à 2011 (nomination au Molière du spectacle musical 2010) et avec la même équipe dans "Tout Offenbach ou presque" de 2012 à 2014. En 2015, elle crée et joue "Do Ré Mi Fashion" aux côtés d'Aurore Boustou, avec la collaboration de Hervé Devolder à la mise en scène. Elle a coécrit et joue depuis fin 2018, avec la même partenaire, le spectacle musical "Opérapiécé", mis en scène par William Mesguich, à l'affiche au Lucernaire en 2021.



Mise en scène

Freddy Viau

Direction musicale

Raphaël Callandreau

Chorégraphies

Eva Tesiorowski

Costumes

Black Baroque by MC Béhue

Perruques

A&R Atelier de Perruques

Mise en lumière

James Groguelin et Eric Schoenzetter

Son et habillage sonore

Olivier Coquelin

Durée du spectacle : 1h25

DIFFUSION
ARTISTIC SCENIC



Pierrick Quenouille

06 86 59 93 79

pierrick.quenouille@artisticscenic.com

David Gaschet

07 84 69 75 76

david.gaschet@artisticscenic.com

www.artisticscenic.com

« **Drôle, émouvant, parfaitement mené en chant a cappella... Tout le talent des Divalala se trouve bien dans ce jeu de contrastes entre la parodie, le clin d'oeil... et l'émotion pure.** » **Le Monde**

« **De brillants arrangements a cappella, une bonne dose d'espièglerie, le musico burlesque au pouvoir !** » **Le Figaro**

« **Pour chanter les vertus – et les vices – de l'amour, Les Divalala osent tout. Ce trio ne manque pas de panache ! Un medley parfaitement exécuté qui nous laisse fredonnant et enchanté.** » **TTT Télérama Sortir**

« **Un univers unique et magique, une balade dans le temps : ce trio pétillant embrase la variété avec humour et amour !** » **France 3 IDF**

« **Quelle énergie ! Quel souffle ! Un divertissement vocal de haute voltige ! Ce trio vocal féminin épataant mêle allègrement le kitsch et le raffiné. Magique !** » **Le Figaroscope**

« **Un show fabuleusement précis, fluide, multiple, rôdé au millimètre... elles sont bluffantes !** » **Paris Match**

« **Irrésistible de drôlerie ou d'émotion !** » **Le Canard Enchaîné**