



MES
**COPAINS
D'ABORD**

2

3

ADA PRODUCTIONS, MUG PROD et LES LUCIOLES présentent

Kim SCHWARCK
Nathalie TASSERA
Joseph GALLET
Christophe TRUCHI

Lumières **Jacques Rouveyrollis**

Décors **Caroline Lowenbach**

Costumes **Arnaud Caron** Sons **Alex Wallon**

UNE COMÉDIE DE
Joseph GALLET
et **Pascal ROCHER**

Mise en scène
Anne BOUVIER

assisté de **Joris Donnadiou**

2

MES COPAINS D'ABORD

3

NOTE DES AUTEURS

Nos précédentes pièces DINER DE FAMILLE et DE QUOI JE ME MELE évoquaient respectivement les rapports familiaux, et les rapports de couple. Pour notre troisième aventure, nous voulions un thème aussi fort, où tout le monde peut se reconnaître à un moment où à un autre. Nous avons donc choisi de parler de l'amitié, et plus précisément de l'évolution des relations dans une bande de potes au fil des années, leurs non-dits, leurs cachotteries, leurs jalousies.

Nous avons également souhaité que cette histoire ait lieu dans un univers très actuel et ultra connecté, ce qui permet l'existence de personnages virtuels qui ajoutent de l'originalité, et de la comédie.

Et même si MES COPAINS D'ABORD amène le rire, la situation très particulière dans laquelle se retrouvent ces amis d'enfance entrainera aussi bien d'autres émotions.

Notre troisième pièce est à l'image de ce que nous aimons écrire et voir : Des comédies populaires et touchantes.

Pascal Rocher et Joseph Gallet.

Joseph GALLET



Pascal ROCHER



NOTE D'INTENTION

Lorsque j'ai lu cette pièce, j'ai tout de suite adoré : le ton, le rythme, la richesse des personnages, l'originalité du propos.

Enfin une comédie ancrée dans notre époque et qui sort des clichés habituels.

L'amitié y est mise à rude épreuve sur fond d'intelligence artificielle et de thématiques sociétales d'aujourd'hui.

J'ai souhaité un décor très contemporain : blanc agrémenté de leds.

Les personnages ont la trentaine, ils ne mâchent pas leurs mots, viennent d'univers très différents et pourtant ils sont toujours amis.

Mais leurs liens résisteront-ils au redoutable jeu que leur impose Samuel ?

Réussiront-ils à préserver le collectif face à l'attrait du pouvoir ?

Sortiront-ils grandis des révélations auxquelles ils devront faire face ?

Drôle, touchant, questionnant, ce spectacle a déjà remporté un vif succès en tournée et à Avignon. Et nous ne sommes qu'au début de l'aventure !



Anne BOUVIER



NATHALIE TASSERA comédienne

Formée au cours de Fanny Vallon dans le 15^e arrondissement à Paris, Nathalie Tassera rencontre par la suite le metteur en scène Joël Dragutin et intègre dans la foulée la distribution de deux pièces de sa trilogie: Tant d'espace entre nos baisers et Sens unique toutes deux jouées sur la scène publique du Théâtre 95 et saluées par la critique.

Elle obtient plus tard quelques rôles dans des films, téléfilms, publicités et sketches sur le web mais c'est dans le théâtre privé qu'elle enchaîne les comédies à Paris et en tournée. On la retrouve notamment dans Le mariage nuit gravement à la santé, Le coach, Coloc à taire, Qui aime bien trahit bien et Sortez nous d'là. En 2019, elle rejoint l'équipe de De quoi je me mêle de Joseph Gallet et Pascal Rocher et poursuit avec Mes copains d'abord des mêmes auteurs.

JOSEPH GALLET comédien, auteur

Auteur et comédien depuis 15 ans. J'ai fait ma formation de comédien au cours Simon. J'ai coécrit 8 pièces de théâtres dont notamment SUR LA PLAGES ABANDONNÉE qui a été jouée pendant une dizaine d'années ainsi que DÎNER DE FAMILLE qui se joue actuellement à Paris. J'ai aussi écrit plus d'une centaine de sketches pour internet pour une chaîne que j'ai créée sur YouTube : LE MUG CLUB. Je travaille aussi sur un long métrage en cours de financement.

DE QUOI JE ME MÊLE ! est ma deuxième co-écriture avec Pascal Rocher



KIM SCHWARCK comédienne



Kim fait ses premiers pas sur scène en 2007 dans Berlin Fragments de Manon Heugel au Théâtre Les Déchargeurs à Paris. Avec son tempérament dynamique et pétillant elle multiplie les comédies, entre autres : Si je t'attrape, je te mort ! d'Olivier Maille, La sœur du grec d'Eric Delcourt, Bon pour accord d'Éric Le Roch ou encore La guerre des sexes de Pascal Grégoire, dans plusieurs théâtres à Paris et en tournées.

Depuis 2016 elle interprète Des papilles dans le ventre, seule en scène qu'elle a écrit et mis en scène avec la complicité de Pierre Notte, au Théâtre des Béliers à Paris, au Festival d'Avignon et en tournée.

Au cinéma elle apparaît dans Christ(off) de Pierre Dudan et dans Reception (Save the date), premier long métrage de Gilles Verdiani.

À la télévision elle tourne dans Camping Paradis aux côtés de Martin Lamotte et fait partie en 2016 de la troupe de comédiens et auteurs de La Grosse Émission, quotidienne en direct sur Comédie+.

On la voit depuis 2021 dans des campagnes de pub notamment pour Leclerc, Léocare et Aésio Mutuelle.

On peut entendre sa voix particulière dans les films Pitch Perfect, trilogie musicale américaine, dans la série anglaise Undercover sur Canal+, ou encore dans Blindspot sur TF1 et dans plusieurs publicités radio (Ford, Toyota, La Vie Claire...).

Depuis janvier 2022, elle joue dans L'odeur des azalées de Sophie Cottin au Studio Hébertot, dans Les petites rapporteuses au Lucernaire, et en ce moment dans Mes copains d'abord de Joseph Gallet et Pascal Rocher au Festival d'Avignon et en tournée, et au Café de la Gare dans Ce sera mieux avant d'Éric le Roch...

CHRISTOPHE TRUCHI comédien

Christophe Truchi est formé au cours de Jean-Laurent Cochet. En sortant, il crée sa compagnie de théâtre, avec laquelle il va commencer à écrire pour les comédiens de la troupe, notamment le spectacle « Dialogues de Sourds » qui sera joué 500 fois à Paris et en tournée. Toujours au théâtre, il écrira ensuite « Presque le gros lot » une comédie à six personnages, et il adaptera pour la scène le dernier texte d'Oscar Wilde « De Profundis » qu'il jouera en seul en scène.

On le voit également dans de nombreuses séries TV (Un village français, fais pas ci, fais pas ça, Alice Nevers, Profilage, le pont du diable, Paris Police 1900, Je te promets, le code, Mytho...) ainsi qu'au cinéma (Les ex de Maurice Barthélémy, KO de Fabrice Gobert, La lutte des classes de Michel Leclerc et plus récemment dans Second Tour, le prochain film d'Albert Dupontel). Il tourne également dans de très nombreuses publicités.





MES
**COPAINS
D'ABORD**

2

3

Une comédie de
Joseph GALLET et Pascal ROCHER
Mise en scène de Anne BOUVIER

Avec
**Nathalie TASSERA, Joseph GALLET,
Kim SHWARTZ et Christophe TRUCHI**

CONTACT TOURNÉE

David Gaschet
07 84 69 75 76
ARTISTIC SCENIC - Label Comédie