



ARTISTIC
SAISON 2026-2027
SCENIC

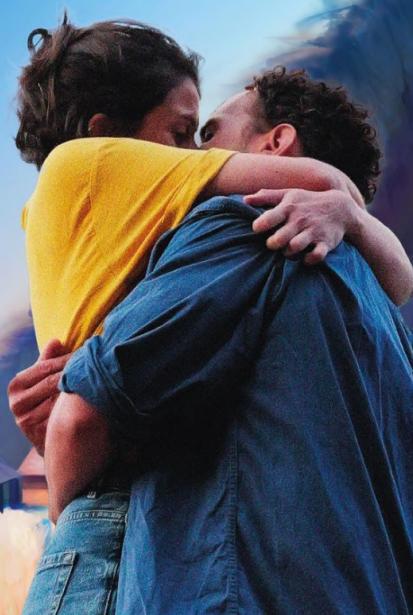
Votre accompagnateur culturel
www.artisticscenic.com

SOMMAIRE

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| COMÉDIE DRAMATIQUE | P. 5-9 |
| CLASSIQUE REVISITÉ | P. 10-17 |
| SEUL(E) EN SCÈNE | P. 18-23 |
| THÉÂTRE | P. 24-29 |
| HUMOUR | P. 30-31 |
| MUSICAL - CABARET | P. 31-39 |
| JEUNE PUBLIC | P. 40 |

COMÉDIE DE PARIS

COMÉDIE DE PARIS, LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE ET LE SPLENDID, EN ACCORD AVEC LES PIÈS MENTEURS ET ARTISTIC SCENIC PRÉSENTENT

TOUT
CONTRE
LA TERRETRIOMPHE
AVIGNON
OFF 25DE RÉMI COUTURIER
INSPIRÉ DU *TU M'AS LAISSE EN VIE*
PUBLIÉ AUX ÉDITIONS DU CHERCHE MIDI, PAR
CAMILLE BEAURAIN
& ANTOINE JEANDEYMISE EN SCÈNE
MARIE BENATI
RÉMI COUTURIERAVEC
MERRYL BEAUDONNET
CHARLOTTE BIGEARD
RÉMI COUTURIER
CHARLIE FARGIALLA
OU EMMANUEL GRUAT
THIBAUD POMMIER

MUSIQUE SIMON MEURET - LUMIÈRES DIMITRI BORGET - SCÉNOGRAPHIE HÉLIE CHOMIAC

COMEDIEDEPARIS.COM - 01.42.81.00.11
42 RUE PIERRE FONTAINE, PARIS 9^e - MÉTRO BLANCHE - PIGALLE

TOUT CONTRE LA TERRE

Une comédie sociétale entre amour et drame

MISE EN SCÈNE Marie Benati, Rémi Couturier

Texte écrit par Rémi Couturier, d'après "Tu M'as Laissé en Vie". Roman et témoignage de Camille Beaurain.

Avec Charlotte Bigeard, Merryl Beaudonnet, Thibaud

Pommier, Rémi Couturier, Charlie Fargialla, Emmanuel Gruat.

PRODUCTION : Artistic Scenic et les Pies Menteurs.

COMÉDIE DRAMATIQUE

DURÉE : 1H20

Lorsque Camille rencontre Augustin, elle a quinze ans, lui vingt-deux. Les années n'y font rien, ils s'aiment et Camille va venir s'installer dans l'exploitation agricole d'Augustin. Elle y découvre l'apréte et les difficultés croissantes du monde paysan qui mettront le couple à l'épreuve. Camille fera tout pour que le bonheur et la joie persiste, Camille fera tout pour sauver son mari.

L'adaptation du témoignage de Camille Beaurain, *Tu m'as laissée en vie*, dépeint avec poésie, humour et réalisme le quotidien du monde paysan en France.

“

Le public conquis entre rires et larmes. COURRIER PICARD

Dès les premières minutes, on est pris ! FRANCE 3

”



À PARIS

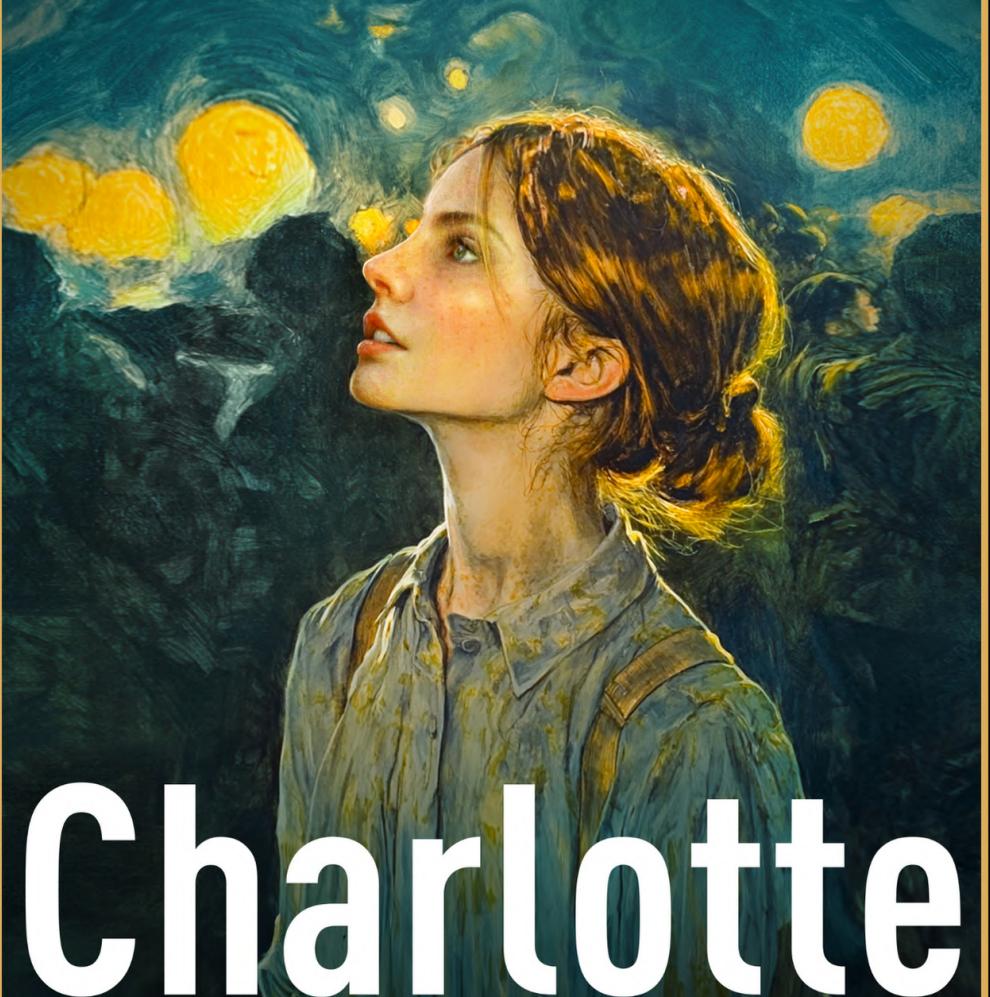
La Comédie de Paris
à partir du 24 janvier 2026



EN TOURNÉE DE
NOVEMBRE 2026
À JUIN 2027

APRÈS LE SUCCÈS DE « LA DÉLICATESSE »

la CIE MIRANDA présente



D'APRÈS « CHARLOTTE » DE

DAVID FOENKINOS

© ÉDITIONS GALLIMARD

PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

PRIX RENAUDOT 2014

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE

THIERRY SURACE

LA RÉSISTANCE PAR L'ART : LE DESTIN DE CHARLOTTE SALOMON



CHARLOTTE

La résistance par l'art

MISE EN SCÈNE : Thierry Surace.

D'après Charlotte, le roman de David Foenkinos (Editions Gallimard). Avec Jessica Astier, Julien Faure, Thierry Surace, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof.

SCÉNOGRAPHIE : Bastien Forestier

MUSIQUE : Jonathan Silve.

PRODUCTION : Compagnie Miranda.

COMÉDIE DRAMATIQUE

DURÉE : 1H25

Tout part du portrait de Charlotte. Lentement, il s'anime et nous dit "C'est ma vie". Le ton est donné. Nous serons les témoins de son histoire, à travers ses envies, ses tourments, son parcours artistique, jusqu'à sa déportation à Auschwitz. Notre adaptation du roman de David Foenkinos, au-delà de son aspect historique, est avant tout, une pièce où l'émotion du vivant prime sur la simple reconstitution des faits. L'auteur, envoûté par l'œuvre et la vie de Charlotte Salomon, a su transposer dans son récit, toute la force de vie de cette jeune peintre juive, son histoire intense et bouleversante. Cette pièce est un devoir de mémoire, une leçon émotionnelle à partager entre générations, mais surtout un roman d'exception, au théâtre.

On ressort de ce spectacle profondément touché par la force de cette jeune femme. Face à la barbarie, Charlotte a opposé une frénésie créatrice pour que son existence ne soit pas niée.

AVIGNON ET MOI



Soutenu par la Fondation
pour la mémoire de la Shoah

EN TOURNÉE DE
SEPTEMBRE 2026
À MAI 2027



l'œuvre
TÉÂTRE
DIRECTEUR ARTISTIQUE

DB&A ET ARTISTIC SCENIC
PRÉSENTENT

ALYSSON PARADIS MICHAËL ABITEBOUL MATHIEU DELARIVE MANU RUI SILVA

PARCE QUE C'EST TOI

UNE PIÈCE DE DAVID BASANT ET MÉLANIE REUMAUX
MISE EN SCÈNE DAVID BASANT
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : CLARA LEDUC
SCÉNOGRAPHIE : ALAIN LAGARDE
LUMIÈRES : CHRISTIAN PINAUD



PARCE QUE C'EST TOI

Une explosion de sentiments croisés

MISE EN SCÈNE : David Basant

AUTEURS : Mélanie Remaux et David Basant

Avec Alysson Paradis, Michael Abiteboul, Manu Rui Silva, Mathieu Delarive.

PRODUCTION : DB&A, Artistic Scenic.

COMÉDIE DRAMATIQUE

DURÉE : 1H30

Dans "Parce que c'est toi" s'enchaînent le coup de cœur amical de Maude et Alex, le coup de foudre entre Maude et Simon et la naissance d'une grande amitié entre Simon et Alex. Une amitié qui va longtemps être un refuge jusqu'à ce que la vie ne leur réserve un drame. Simon et Alex se retrouvent alors dans un tête à tête intime et pudique où se devine la profondeur que réserve parfois l'amitié masculine. Mais face à Jo, la sœur d'Alex, qui ne fait pas de cadeaux, et Manu qui fait des gâteaux, les deux amis vont se révéler. Pour quelle issue ? Quelle douleur ? Quels secrets ? L'amour ou la vérité, l'amitié ou l'amour ? Dans une explosion de sentiments croisés, les questions se superposent. Et vous, vous feriez quoi ?

Après le succès de "Pour le meilleur et pour le dire", la nouvelle pièce de David Basant !



À PARIS

Du 28 avril au 20 mai 2026
au Théâtre de l'Oeuvre

PRÉ-ACHAT
DE SEPTEMBRE
À DÉCEMBRE 2026

LE COLLECTIF L'ÉMEUTE ET JUMO PRODUCTION PRÉSENTENT

L'ILLUSION COMIQUE

CORNEILLE

MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC CHERBOEUF



JUSTINE CECCHINI JUSTINE TEULIÉ ADIB CHEIKHI MATHIEU GAMBIER JÉRÉMIE GUILAIN LUCILE JEHÉL ALAIN RIMOUX MARC SCHAPIRA

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE FLORENCE BANKS CRÉATION SONORE ET MUSICALE CAMILLE RIEY COSTUME LUCILE JEHÉL SCÉNOGRAPHIE MATHIEU GAMBIER IMAGES ET LUMIÈRE ORIANE TRABLY COLLABORATION ARTISTIQUE ADIB CHEIKHI RESSOURCES GÉNÉRALES AURÉLIEN SAGET

PRODUCTION L'ÉMEUTE ET JUMO PRODUCTION COPRODUCTION STÉPHANIE BATAILLE SANDRA GHENASSIA PRODUCTIONS - MB ASSOCIÉS - THÉÂTRE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES



L'ILLUSION COMIQUE

L'œuvre de Corneille la plus baroque

MISE EN SCÈNE : Frédéric Cherboeuf, Florence Banks

D'après l'œuvre de **Corneille**. Avec Justine Teulie (ou Julie Cecchini), Adib Cheikhi, Matthieu Gambier, Jérémie Guilain, Lucile Jehel, Alain Rimoux, Marc Schapira.

SCÉNOGRAPHIE : Matthieu Gambier.

PRODUCTION : Le Collectif L'Émeute, Jumo Production.

Avec le soutien de la ville d'Issy-les-Moulineaux.

CLASSIQUE REVISITÉ

DURÉE : 1H40

Désespéré par la disparition de son fils Clindor, dix ans plus tôt, Pridamant vient consulter le magicien Alcandre afin qu'il lui révèle le destin de son héritier, maltraité et fugueur. Alcandre propose à Pridamant de lui montrer, sous la forme de figures animées, la vie de son fils depuis son départ du domicile paternel. Profitant de son statut d'intermédiaire, Clindor séduit Isabelle ainsi que sa suivante Lise. Intrigues, trahisons, fugues, bagarres, prison, exil : le scénario de cet « étrange monstre » aboutit dans le sang, la crise conjugale, la tragédie et le dévoilement de l'illusion.

“

”

Coup de coeur ! TELERAMA TT

Une mise en scène originale et vivifiante de ce beau classique. L'OEIL D'OLIVIER



EN TOURNÉE
DE JANVIER À
JUIN 2027



LE DINDON

Un vaudeville horriblement drôle

MISE EN SCÈNE : Maryse Estier

D'après l'oeuvre 'Le Dindon' de Georges Feydeau.

Avec Nicolas Avinée, David Casada, Marie Druc, Dylan Ferreux, David Gobet, Capucine Lhemanne, Clémence Longy, Mariama Sylla. **PRODUCTION :** Théâtre de Carouge, Cie Jordils. Co-production : Théâtre de Montansier Versailles.

CLASSIQUE REVISITÉ

DURÉE : 2H00

Dans ce vaudeville, Feydeau pousse l'art du quiproquo à l'extrême et, pour notre plus grande joie, révèle nos contradictions profondes, déchirées entre la paisibilité de nos vies confortables et la sauvagerie de nos passions. Horriblement drôle. Entre infidélités et malentendus, l'intrigue se tisse autour d'une multitude de péripéties surréalistes, de rebondissements, de femmes cachées dans le placard, de maris empêtrés... Les répliques sont mordantes et les échanges insensés, offrant tour à tour à chaque personnage le précieux rôle de "dindon" de la farce.



Comédiens à point, mise en scène épicée et final avec un sacré goût de reviens-y... Un dindon jubilatoire ! **TRIBUNE DE GENÈVE**



Maryse Estier livre une version énergique, helvétique et affirmée du Dindon de Georges Feydeau. **RTS**



EN TOURNÉE
DE NOVEMBRE 2026
À MAI 2027

LE COLLECTIF L'ÉMEUTE ET JUMO PRODUCTION PRÉSENTENT

LE JEU MARIVAUX DE L'AMOUR ET DU HASARD

MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC CHERBOEUF



ASSISTANT MISE EN SCÈNE - ANTOINE LEGRAS CRÉATION LUMIÈRE - TOM KLEFSTAD CRÉATION SONORE - STEPHANIE VERISSIMO SCÉNOGRAPHIE - FRÉDÉRIC CHERBOEUF & ADIB CHEIKHI COSTUME - ÉMILIE MAFISAN & COLLECTIF L'ÉMEUTE COLLABORATION ARTISTIQUE - ADIB CHEIKHI PHOTOGRAPHIE - LAURA BOSQUET



LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Avec amour mais sans respect

MISE EN SCÈNE : Frédéric Cherboeuf

D'après l'oeuvre de Marivaux. Avec Dennis Mader, Thomas Rio, Jérémie Guilain, Adib Cheikhi, Basile Sommermeyer, Mathias Zakhar, Justine Teulié, Camille Blouet, Camille Zufferey, Jérémie Guilain, Vincent Odetto, Antoine Legras, Matthieu Gambier, Frédéric Cherboeuf, Marc Shapira, Lucile Jehel, Céline Laugier.

PRODUCTION : Le Collectif L'Émeute, Jumo Production.
Avec le soutien de la ville d'Issy-les-Moulineaux.

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontrée, Sylvia échange son habit avec sa servante Lisette. Mais la belle ignore que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Sylvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir indemnes de ce cruel labyrinthe ? L'amour peut-il triompher des préjugés sociaux ?

La scène devient un champ de bataille de tentations contradictoires où les jeunes acteurs se jettent avec une belle confiance. **TELERAMA TT**



Pièce très intelligemment mise en scène et magnifiquement interprétée. **FIGARO MAGAZINE**



À PARIS

Au théâtre des Mathurins
jusqu'au 31 Décembre 2025.



EN TOURNÉE
DE SEPTEMBRE 2026
À JANVIER 2027

CYRANO

COLLECTIF CHAPITRE 13

MISE EN SCÈNE : GASPARD BAUMHAUER

Création musicale : LITTLE
Chorégraphie : WOUNDED
Cascades : ALEX DEY

Asst. mise en scène : Lila KAMBOUCHNER
Scénographie : Irène Vignaud
Lumières : Raphaël BERTOMEU
Costumes : Tom SAVONET



CYRANO

Krump, rap et alexandrins

MISE EN SCÈNE : Gaspard Baumhauer

D'après l'oeuvre de **Rostand**. Avec Santiago Alvarez, Tatiana André, Ambrine Atmane, Iman Bali, Vince Belvu, Shana Bensimon, Nisrine Berkouki, Thomas Burand-Champion, Sekou Dicko, Léona Cosa, Rémi Couturier, Marie Benati, Ryan Daoudi, Amelia Ewu, Gabriel Garnier, Leslie Gruel, James Koum, Maeva Pinto Lopes, Diong-Kéba Tacu, Cyrill Yssembourg.

SCÉNOGRAPHIE : Irène Vignaud

PRODUCTION : Collectif Chapitre 13.

Cyrano... s'il prenait vie aujourd'hui, qui serait-il ? Peut-être un rappeur, celui qui a l'amour du mot et la rage d'une conscience... Et les Cadets de Gascogne auraient le panache de nos rues ! Il ne s'agit pas ici de réécrire le texte de Rostand. Il s'agit de redécouvrir l'actualité de ses mots. Portée au plateau par une troupe nombreuse, jeune et explosive, l'oeuvre déploie tout son tranchant. Elle nous rappelle combien l'envie de vivre d'une façon libre, amoureuse et poétique continue de nous animer...

Ce spectacle se veut un pont entre l'ancien et le nouveau, entre le groupe et l'unique, entre les arts puissants du théâtre, de la danse et du rap, entre le rire et le lyrisme, entre la malice et la violence...

Pour toucher ce que Cyrano appelle lui-même : LE PANACHE !

”



À PARIS

Théâtre de la Traversière
Décembre 2026



EN TOURNÉE
DE SEPTEMBRE
2026 À JUIN 2027

LE THÉÂTRE DES GÉMEAUX PARISIENS
PRÉSENTE

FLORENCE ARTHAUD

UNE FEMME À LA MER



AVEC
NATHALIE LUCAS

MISE EN SCÈNE
STÉPHANE COTTIN

ADAPTATION : JEAN-BENOÎT PATRICOT
AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DES ÉDITIONS ARTHAUD/FLAMMARION

LUMIÈRE : MOÏSE HILL
CRÉATION SONORE : CYRIL GIROUX
COSTUMES : CHOUCHANE ABELLO-TCHERPACHIAN
PRODUCTION : LE THÉÂTRE DES GÉMEAUX PARISIENS
DIFFUSION : ARTISTIC SCENIC

AS THEATRE DES GÉMEAUX PARISIENS

CRÉATION SAISON
2025/2026

© Photo : Léonard - Affiche : Corinne Marianne Poirier d'après une idée de Stéphane Cottin



UNE FEMME À LA MER

Un récit saisissant

MISE EN SCÈNE : Stéphane Cottin

D'après un texte de Florence Arthaud, en collaboration avec Jean-Louis Bachelet. Adaptation de Jean-Benoît Patricot.

Avec Nathalie Lucas.

PRODUCTION : Théâtre des Gémeaux Parisiens.

SEULE EN SCÈNE

DURÉE : 1H15

Par une nuit noire d'octobre 2011, alors qu'elle n'est même pas en course, Florence Arthaud fait une chute, aussi absurde que brutale, du bateau sur lequel elle navigue tranquillement en solitaire. Précipitée au milieu de la nuit dans une eau à 12°, à quinze milles marins de la côte la plus proche et sans aucun moyen de prévenir les secours, elle sait que ses chances de survie sont quasi inexistantes...

"Une femme à la mer" est le récit saisissant des longues, très longues heures qui ont suivi. Suspendue entre la vie et la mort, oscillant entre découragement, pugnacité et lâcher-prise, la navigatrice témoigne d'une extraordinaire force de vie, d'une lucidité à toute épreuve et d'un amour inconditionnel pour la mer qui pourtant menace de l'engloutir.



À PARIS

Théâtre des gémeaux parisiens
De février à avril 2026

EN TOURNÉE DE
SEPTEMBRE 2026
À MAI 2027



DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

D'APRÈS LE LIVRE DE **SYLVAIN TESSON**
ADAPTATION : CHARLOTTE ESCAMEZ

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION
WILLIAM MESGUICH

COLLABORATION ARTISTIQUE : ESTELLE ANDREA - CRÉATION LUMIÈRES :
RICHARD ARSELIN - CRÉATION SONORE : MAXIME RICHELME
SCÉNOGRAPHIE : GRÉGOIRE LEMOINE

EN CO-RÉALISATION AVEC LE THÉÂTRE DE L'ÉTREINTE, CANAL 33 ET LE THÉÂTRE DE POCHE MONTPARNASSE



DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Un texte lumineux

MISE EN SCÈNE : William Mesguich

D'après le livre de Sylvain Tesson. Adaptation de
Charlotte Escamez.

Avec William Mesguich.

SEUL EN SCÈNE

DURÉE : 1H25

L'immensité comme horizon. Le silence comme partenaire fidèle et d'une puissance incomparable. Dans les forêts de Sibérie est un hymne à l'ailleurs, à la poésie, à la beauté. C'est un secret éblouissant qui touche le cœur meurtri par le confort. C'est une trouée, une échappée qui mène à la différence et nous fait apprécier le monde avec un regard neuf, terre d'accueil de tous les possibles. Prendre le temps, laisser l'ennui nous envahir, murmurer à l'oreille de notre terreur du ici et maintenant, se parler à soi-même et laisser filtrer le rêve ou le doute, être contaminé par les petits riens qui peuplent notre inconscient. Dans les forêts de Sibérie est un texte lumineux de Sylvain Tesson, nécessaire qui nous constitue autant qu'il raconte l'altérité...



On se laisse prendre comme dans un songe à la voix, superbe, du comédien, conteur qui nous fait partager si simplement son expédition.
TÉLERAMA

”



EN TOURNÉE DE
JANVIER À MAI 2027

Cache Cache

VANESSA AIFFE-CECCALDI



MISE EN SCÈNE RÉGIS ROMELE AUTEUR VANESSA AIFFE-CECCALDI
MUSIQUE KARIM LEKEHAL CRÉATION LUMIÈRE DIMITRI BORGET



CACHE CACHE

Chronique d'un traumatisme d'enfance

MISE EN SCÈNE : Régis Romele

Avec Vanessa Aiffe Ceccaldi.

SCÉNOGRAPHIE : Dimitri Borget.

MUSIQUE : Karim LeKehal

PRODUCTION : Artistic Scenic, DB&A, Ada Productions.

Soutenu par Théâtre Armande Béjart, Asnières, Théâtre du Chien Qui Fume Avignon. **MARRAINE :** Alexandra Lamy.

SEULE EN SCÈNE

DURÉE : 1H10

Le 30 juin 1984, l'enfance de Thelma, 11 ans, s'arrête. Comment fait-on pour se reconstruire après une vérité cachée ? D'une adolescente survoltée, à la jeune-femme qui monte à Paris pour réaliser son rêve, de la femme prise en étaux par son corps, sa famille et ses amours, grâce à la scène, Thelma va trouver en elle, la force de grandir... Son humanité et sa détermination lui donnent les clefs de ce Cache Cache orchestré depuis son enfance. Du rire aux larmes, par le récit de personnages sensibles, redoutables et parfois drôles, Cache Cache nous percute en plein cœur.



Une descente pudique dans l'indicible, portée par une interprète remarquable.. **AVIGNON ET MOI**

“



EN TOURNÉE DE
NOVEMBRE 2026
À MARS 2027



MISE EN SCÈNE : Léonard Matton

Avec Gabrielle Lazure, Jean-Loup Horwitz, Magali Bros.

AUTEUR : Jean-Loup Horwitz

MUSIQUE : Laurent Labruyère

PRODUCTION : Artistic Scenic, En Quoi Cette Nuit. Soutenu par Espace Sorano Vincennes, Théâtre du Petit Chien Avignon, LICRA, Fondation Polycarpe, Fondation pour la mémoire de la Shoah, Spedidam.

À travers l'histoire de la peinture du XXe siècle, découvrez le destin singulier d'Alain Laumonier. Enfant abandonné, il grandit comme il peut et devient faussaire. Emprisonné pour un faux Chagall, il écrit une lettre d'excuses au peintre, qu'il signe d'un nom oublié : Elia. À partir de cet instant tout vacille. Qui est-il ? Que vient chercher cette américaine dans son atelier ? De Paris à New York en passant par Marseille, Elia, généalogie d'un faussaire, mélange les silences de l'Histoire, de la mémoire familiale à la passion pour l'Art...

À travers l'histoire de la peinture du XXe siècle, découvrez le destin singulier d'Alain Laumonier.

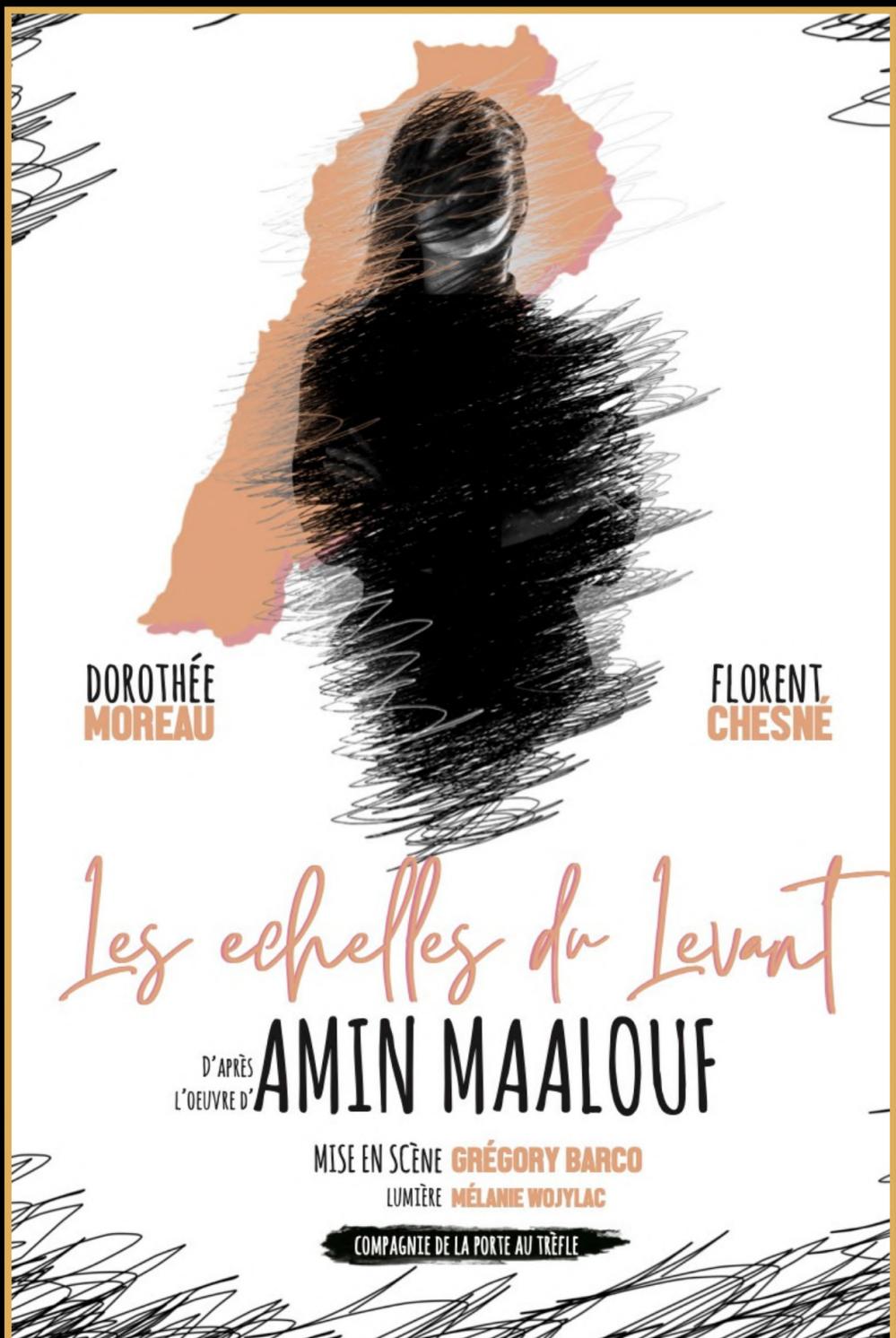


“

Un jeu subtil, une scénographie équilibrée. L'AUTRE SCÈNE



EN TOURNÉE DE
JANVIER À MAI 2027



LES ÉCHELLES DU LEVANT

La tragédie d'un homme déraciné

ADAPTATION & MISE EN SCÈNE : Grégory Barco

Inspiré du roman *Les échelles du Levant* de Amin Maalouf

Avec Florent Chesne & Dorothée Moreau

PRODUCTION : Cie de la Porte au Trèfle,
Théâtre de Cargèse, Ville de l'Aigle.

THÉÂTRE

DURÉE : 1H15

A Paris, quai de l'horloge, un homme est là. Il attend la femme qu'il aime. Espérées depuis tant d'années, ces retrouvailles auront-elles lieu ? Dans ces dernières heures d'attente, les souvenirs resurgissent. Le passé refait surface et déroule la tragédie d'Ossyane, un homme déraciné qui a tout perdu. Le roman, *Les échelles du Levant*, est une vraie saga épique et familiale. On y traverse les amours, les drames et les espérances d'une famille levantine déchirée par les haines, les guerres et le désir obstiné de vivre malgré tout ensemble. Trois générations d'hommes et de femmes, unis par le refus de la haine, s'aiment et se tiennent la main au milieu des tourments du monde...

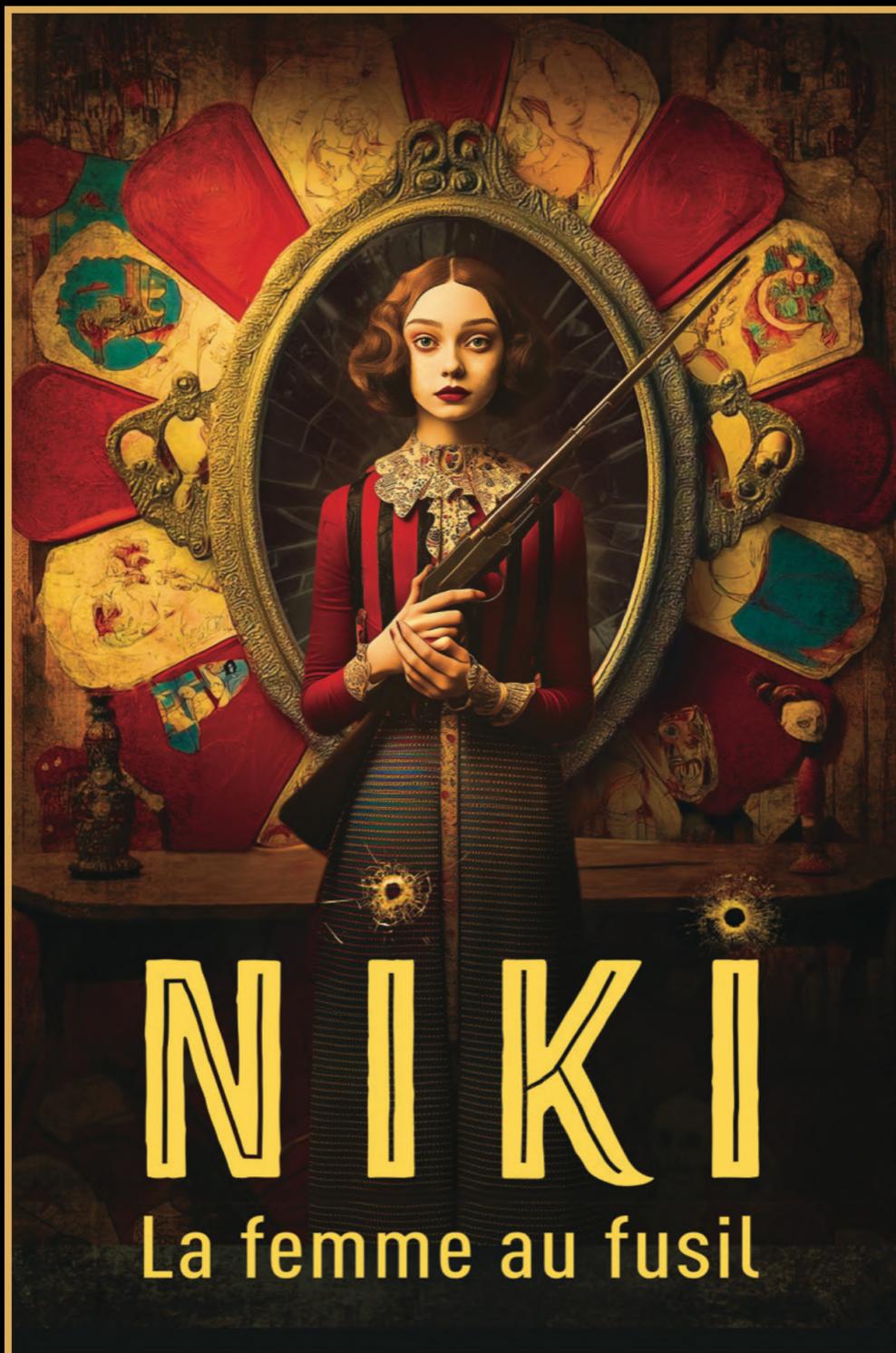
“

Un grand moment de théâtre et d'humanité. L'AIGLE

”



EN TOURNÉE DE
SEPTEMBRE 2026
À MAI 2027



NIKI, LA FEMME AU FUSIL

La vie d'une artiste emblématique

MISE EN SCÈNE : Thierry Surace, Jessica Astier.

D'après *Trencadis*, le roman de Caroline Deyn (*Quidam Editeur*). Avec Jessica Astier, Julien Faure, Thierry Surace.

DÉCORS : Atelier du Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur. **PRODUCTION :** Compagnie Miranda, TNN Théâtre National de Nice.

THÉÂTRE

DURÉE : 1H20

Niki, la femme, l'artiste emblématique du XXe siècle ! Son regard émancipé, sa créativité sans limite ont révolutionné aussi bien l'histoire de l'art, que la représentation féminine. « Niki, la femme au fusil » est inspiré de sa vie, de son art, dans un mouvement de révolte et de joie de vivre, intense, comme un feu d'artifices de couleurs. Cette pièce est une invitation à la créativité libératrice. C'est aussi une plongée dans les profondeurs de l'esprit : l'histoire intime de cette artiste explosive et engagée, qui a puisé dans ses blessures la source d'une force et d'un talent infini. Ce spectacle est également la rencontre avec une autrice : Caroline Deyns, qui a fait de la vie de Niki, à travers une biographie particulière, une œuvre d'art.



Ce spectacle mêle révolte et vitalité explosive, évoquant un feu d'artifice de couleurs. Il entraîne le public dans une énergie effervescente tout en explorant les défis de la société contemporaine. **SPECTABLE**

“



EN TOURNÉE DE
SEPTEMBRE 2026
À MAI 2027

MUG Prod, Les Lucioles, ADA Productions et Artistic Scenic présentent

MA FAMILLE EN OR



Une comédie de
Joseph Gallet et Elodie Wallace

Mise en scène **Anne Bouvier** Assistée de Martin Deldon

Avec **Jean Fornerod, Joseph Gallet, Marie-Hélène Lentini, Elodie Wallace**

Création lumière **Denis Koransky** Scénographie **Georges Vauraz** Costumes **Christine Villers** Création musicale **Mehdi Bourayou**

AS
ARTISTIC SCENIC

MA FAMILLE EN OR

Une comédie pour toute la famille

MISE EN SCÈNE : Anne Bouvier
Avec Jean Fornerod, Joseph Gallet, Mathilde Hennekinne, Marie-Hélène Lentini.
SCÉNOGRAPHIE : Georges Vauraz
PRODUCTION : Mug Prod, Les Lucioles, Ada Productions, Artistic Scenic.

HUMOUR
DURÉE : 1H25

La famille Demasure a gagné le gros lot : un mystérieux milliardaire argentin leur lègue sa fortune et ils doivent se rendre en Amérique du sud pour toucher l'héritage. Mais il y a une condition : ils doivent tous être présents devant le notaire pour signer les papiers et récupérer l'argent qui va changer leur vie. Petit bémol, Ariane, la soeur, ne veut plus entendre parler d'eux. Elle est partie faire le tour du monde depuis trois mois et personne ne sait où elle est ! Prêts à tout pour toucher leur argent, ils vont se lancer à sa recherche pour tenter de la retrouver au gré des indices qu'elle a semés sur sa route. Ce road trip imprévu et chaotique aux quatre coins du globe sera l'occasion pour eux de régler leurs comptes, déterrer les secrets et découvrir les raisons qui ont poussé cet inconnu à leur léguer sa fortune.

Une pièce de Joseph Gallet co-auteur du succès "Diner de famille" et d'Elodie Wallace autrice du Molière 2023 du meilleur seul en scène.

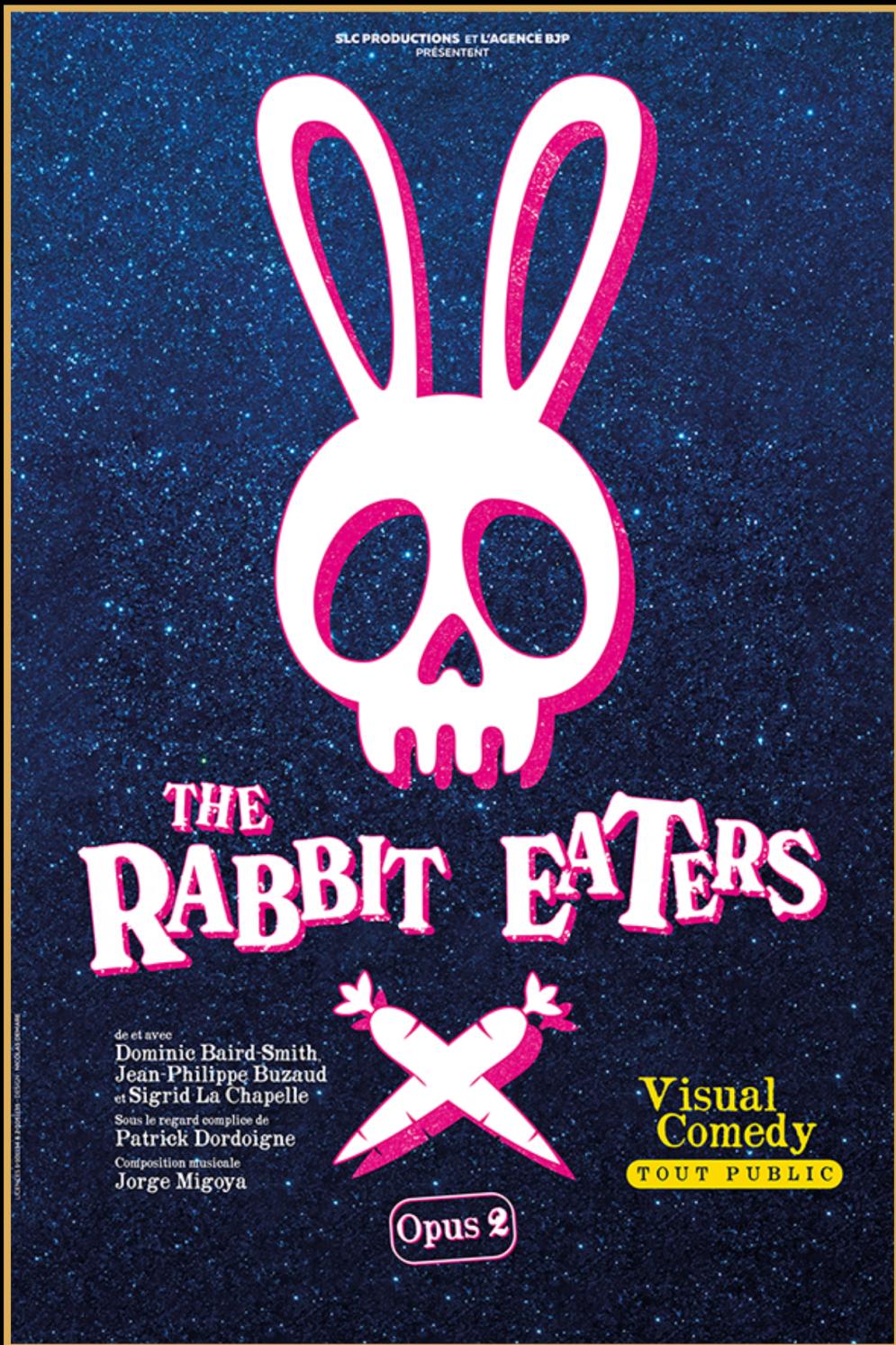


À PARIS

Au Théâtre des Gémeaux Parisiens
jusqu'au 31 Décembre 2025



EN TOURNÉE DE
SEPTEMBRE 2026
À JUIN 2027



AS ARTISTIC SCENIC

THE RABBIT EATERS

Des numéros burlesques enchanteurs

MISE EN SCÈNE : Sigrid La Chapelle, Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud. Avec Sigrid La Chapelle, Dominic Baird Smith, Jean-Philippe Buzaud et Jorge Migoya (musique Live)

PRODUCTION : Agence BJP, SLC Productions.

VISUAL COMEDY
DURÉE : 1H25

Après une tournée internationale et une saison au Cirque d'Hiver de Paris, Les Mangeurs de Lapin nous offrent un carnet de voyage aussi loufoque et déjanté que leur précédent spectacle.

Irrésistibles pince-sans-rire, ces clowns des temps modernes vous invitent à les accompagner dans cette nouvelle et folle aventure avec, dans leurs valises, d'incroyables numéros de music-hall.

Improbables, absurdes et poétiques. Du music-hall comme on l'aime. **TELERAMA**
Leur légende n'a pas fini de s'écrire. **LE FIGARO**



EN TOURNÉE DE
SEPTEMBRE 2026
À JUIN 2027

Les Demoiselles du K-barré présentent



BURLESK

UN FURIEUX SHOOT DE BONHEUR !

* Écrit et mis en scène par Pauline Uzan *

AS ARTISTIC SCENIC



www.artisticscenic.com

BURLESK

Un furieux shoot de bonheur

MISE EN SCÈNE : Pauline Uzan

Avec Léa Lecorvaisier, Roxane Merlin, Vanessa Ghersinick.

COSTUMES : Marine Baney, Axel Boursier,
Les Demoiselles du K-barré.

PRODUCTION : Les Demoiselles du K-barré.

MUSICAL - CABARET

DURÉE : 1H25

Quand humour et fantaisie font un mélange des plus euphorisants ! Affranchies, pétillantes et déjantées, ces trois Demoiselles dynamitent les codes du cabaret burlesque et vous embarquent dans un tourbillon de joie et de générosité. Une ode à la liberté, drôle et touchante, qui célèbre la femme sous toutes ses formes. Si vous aimez les strass, l'audace, et le second degré, vous ne serez pas déçu.e.s : laissez-vous étourdir par ce spectacle insolite à la bonne humeur contagieuse !

Coup de cœur de la Provence aux Off 2022 et 2023,
1 nomination aux Cyranos en 2022, catégorie meilleur spectacle musical,
Prix "Queen of Burlesque" à Barcelone en 2021.



Un spectacle libérateur. **MUSICAL AVENUE**
Un furieux shoot de bonheur ! **LA PROVENCE**



EN TOURNÉE DE
SEPTEMBRE 2026
À JUIN 2027

Angama Prod, Agence BJP et Artistic Scenic présentent

LES DIVALALA

Nouvelle(ré)création

Surprise partie

Un spectacle écrit et interprété par

Angélique Fridblatt

Gabrielle Laurens

Marion Lépine

Multi-instrumentiste

Romain Lefrançois

Mise en scène

Freddy Viau

Orchestration vocale

Raphaël Callandreau

Création costumes

Marie-Caroline Béhue

Diffusion

Artistic Scénic

GRAND CRU
MUSICAL
2026



SURPRISE PARTIE

Grand cru musical 2026

MISE EN SCÈNE : Freddy Viau

De et avec Marion Lépine, Gabrielle Laurens, Angélique Fridblatt.

MUSIQUE : Romain Lefrançois.

PRODUCTION : JPB Productions, Angamaprod, Artistic Scenic.

MUSICAL - HUMOUR

DURÉE : 1H30

Gala(la), boum, fiesta, bamboche, nouba, teuf, hava, surprise partie ! Il y a quelque chose à fêter chez Les Divalala ! Est-ce une revue, un renouveau ? À coup sûr un nouveau rendez-vous ! Venez avec un-e ami-e, un cadeau, une tarte aux poireaux ou juste vous ! Venez même pailletés ou déguisés, comme il vous plaira ! On se charge de la déco, des bulles et du Lala ! On va se parler, se chanter, se surprendre, rire et vibrer. Vous ne pouvez pas manquer ça ! Ça va pétiller comme jamais ! Dans ce nouveau spectacle, tout en réaffirmant cette identité polyphonique qui leur est propre, Les Divalala invitent pour la première fois à leurs côtés un musicien multi-instrumentiste pour enrichir encore leur palette musicale et nous surprendre plus que jamais ! Parce rien ne se perd et tout se transforme... Confidence pour confidence : Les Divalala fêteront en 2026 leurs "Noces de Cristal" et ont imaginé ce spectacle festif en l'honneur de leurs 15 ans...

Nouvelle (ré)création signée Les Divalala

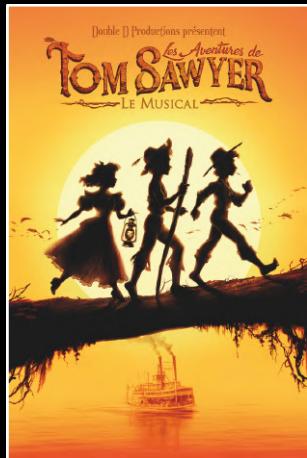
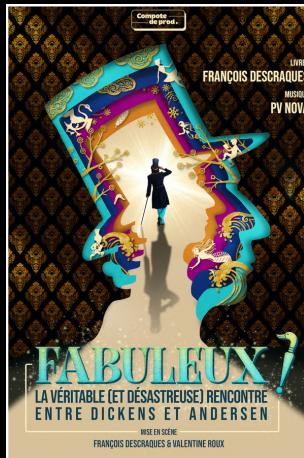
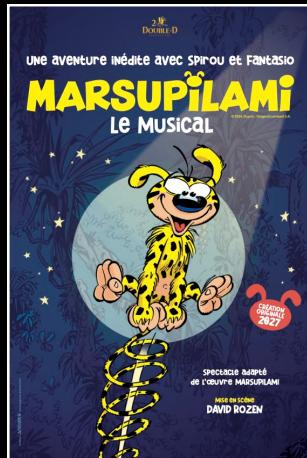


TOURNÉE
PRÉ-ACHAT
SEPTEMBRE 2026
À MAI 2027



JEUNE PUBLIC

EN COLLABORATION AVEC DOUBLE D PRODUCTIONS



RETROUVEZ TOUT NOTRE CATALOGUE JEUNE PUBLIC SUR WWW.ARTISTICSCENIC.COM/JEUNE-PUBLIC



PIERRICK
QUENOUILLE

DIRECTEUR

+33(0)6 86 59 93 79

pierrick.quenouille@artisticscenic.com



CLAUDINE
PETIT

RESPONSABLE DE DIFFUSION

+33(0)6 74 15 17 08

claudine.petit@artisticscenic.com



DAVID
GASCHET

COMÉDIE - HUMOUR - CONCERT

+33(0)7 84 69 75 76

david.gaschet@artisticscenic.com

229 rue Saint Honoré
75001 Paris (France)

contact@artisticscenic.com



Votre accompagnateur culturel

www.artisticscenic.com