



Culture & loisirs

Off d'Avignon : « K », « Virginie et Paul », « Denali »... dix nouveautés du festival qui nous ont transportés

Au travers de la foison des 1491 propositions à découvrir dans le festival off d'Avignon, voici dix nouveautés qui nous ont particulièrement emballés. De 9h50 à 21h30, un programme de spectacles vus et approuvés qu'on vous conseille vivement.

« Denali » : thriller diablement efficace

En 2019, Cynthia, une ado sans histoire est retrouvée en Alaska abattue d'une balle dans la tête. Denali, sa meilleure amie, et Kayden, étaient avec elle. Ils parlent d'un jeu qui a mal tourné, mais au fil des interrogatoires, on comprend que c'est bien plus compliqué... L'histoire est vraie, glaçante et alarmante sur les dangers de la Toile pour des ados crédules et influençables, frustrés à rêver d'une vie comme celles que leur font miroiter les réseaux sociaux des stars. Un fait divers monté ici comme un thriller qu'on découvrirait en mini-série de trois épisodes. La scène est partagée en deux, à jardin, un grand pan en tulle noir, à la fois écran et espace de jeu qu'on voit au travers. À cour, la salle d'interrogatoire qui se module.

Alliant vidéos et photos tirées des téléphones portables, la mise en scène est vive, adoptant les codes des séries. Chacun des deux premiers épisodes s'achève sur un cliffhanger. Le premier débute par un générique élégant, pour lequel les comédiens, bons et investis, reprennent en flash les scènes d'exposition, le crime et les premières images. Idem pour le « précédemment » à la fin de l'épisode inaugural. Une intro et un récapitulatif que la pianiste, qui habille en direct l'action d'une ambiance musicale angoissante, feint de zapper avec la télécommande. Haletant et diablement efficace, un spectacle à voir avec ses ados. Bravo !

« Denali », à 15h30 à La Factory, Théâtre de l'Oulle, jusqu'au 29 juillet.