



ARTISTIC
AVIGNON OFF 2025
SCENIC

Votre accompagnateur culturel

www.artisticscenic.com

ÉDITO

Un théâtre ouvert sur le monde, en prise avec les questions de notre temps. Un théâtre où dialoguent les générations d'artistes, c'est le credo qui anime Artistic Scenic et qui s'exprime pleinement dans cette nouvelle saison. Avec la volonté de mettre à l'honneur le spectacle vivant sous toutes ses formes, avec des approches diverses, des interprétations fortes et une dose d'émotions vives. En 2025, la création fait plus que jamais partie de notre ligne directrice. Pas moins de 7 créations originales (dont trois productions) vous seront ainsi présentées du 5 au 26 juillet à Avignon.

Côté international, ne passez pas à côté des **Mangeurs de Lapin**. Après une saison au Cirque d'hiver Bouglione, ils vont vous transporter dans leur univers poétique et burlesque. Les demoiselles du K-Barré vont aussi vous offrir "un furieux shoot de bonheur" avec leur spectacle **Burlesk**, un cabaret moderne, girl-power et sans filtre. L'humour reste aussi la clé d'une vie épanouie, à l'image de cette comédie au succès remarquable, **Ma Famille en Or**, que nous avons toujours plaisir à (re)découvrir. Parmi les autres succès de nouveau à l'affiche du festival OFF 2025 à Avignon, le spectacle musical **Sur les pas de Léonard de Vinci** mis en scène par William Mesguich émerveillera les aventuriers de tout âge.

La façon dont la grande Histoire traverse la vie des gens, ce qu'elle produit sur les individus, qu'elle peut parfois porter comme une vague, parfois fracasser sur ses rivages, est sans doute l'une des grandes questions du théâtre, qui n'est jamais aussi passionnant que lorsqu'il articule le plus petit au plus grand, le plus singulier au plus universel, le plus intime au plus collectif. C'est ce que l'on peut trouver dans **Élia**, **Généalogie d'un Faussaire**, l'histoire de vie singulière d'Alain Laumonier, le plus grand faussaire du grand peintre Chagall. Certains classiques ne manqueront jamais d'être revisités. C'est le cas du chef d'oeuvre de Rostand, remanié avec fougue par le collectif Chapitre Treize dans une version où krump et rap répondent aux célèbres tirades de **Cyrano**. Autre auteur majuscule de notre héritage littéraire, Corneille, se voit lui revigoré par la mise en scène dynamique de Frédéric Cherboeuf dans **L'Illusion Comique**.

Le théâtre a aussi parfois cette capacité à nous faire rentrer dans une sphère beaucoup plus intime. Grâce à l'interprétation poignante de Vanesa Aiffe-Ceccaldi dans **Cache Cache**, vous serez captivés par l'histoire de Thelma, 11 ans, qui affronte une vérité si cruelle qu'elle décide de la cacher. Quant aux comédiens de **Tout contre la Terre**, ils vous feront plonger en immersion dans le quotidien des agriculteurs, avec une histoire de vie tragique, inspirée de faits réels.

Enfin, après le succès de La Délicatesse, la compagnie Miranda vous présente ses deux nouvelles créations portées par les deux figures féminines **Charlotte** Salomon et **Niki** de Saint Phalle . C'est à la fois jubilatoire et bouleversant.

Vous l'aurez compris, Artistic Scenic cherche toujours à allier le plaisir du théâtre, du jeu, de l'invention, de l'imaginaire, au regard aigu que les artistes peuvent porter sur le monde comme il va.

On vous souhaite un excellent festival

Pierrick Claudine et David



P.6

CRÉATION 2025

TOUT CONTRE LA TERRE

À partir du 5 Juillet
Horaire : 12h00
Relâche les 8, 15 et 22 Juillet
Durée : 1h15
Où ? Théâtre de l'Oulle - La Factory
À partir de 12 ans - Comédie sociétale



P.8

CRÉATION 2025

CACHE CACHE

À partir du 5 Juillet
Horaire : 19h05
Relâche les 8, 15 et 22 Juillet
Durée : 1h10
Où ? Théâtre du Petit Chien
À partir de 12 ans - Seule en Scène



P.7

CRÉATION 2025

ELIA, GÉNÉALOGIE D'UN FAUSSAIRE

À partir du 5 Juillet - Horaire : 15h35
Relâche les 8, 15 et 22 Juillet
Durée : 1h20
Où ? Théâtre du Petit Chien
À partir de 12 ans - Comédie dramatique



P.9

CRÉATION 2025

NIKI, LA FEMME AU FUSIL

À partir du 5 Juillet
Horaire : 10h00
Relâche les 9, 16 et 23 Juillet
Durée : 1h15
Où ? Théâtre Le Petit Louvre
À partir de 12 ans - Comédie dramatique



P.10

CRÉATION 2025

CHARLOTTE

À partir du 5 Juillet
Horaire : 16h45
Relâches les 10, 17 et 24 Juillet
Durée : 1h20
Où ? Théâtre du Balcon
À partir de 12 ans - Comédie dramatique



P.11

CRÉATION 2025

L'ILLUSION COMIQUE

À partir du 5 juillet - Horaire : 10h00
Relâches les 8, 15 et 22 Juillet
Durée : 1h40
Où ? Théâtre de l'Oulle - La Factory
À partir de 12 ans - Classique revisité



P.12

CRÉATION 2025

CYRANO

À partir du 5 Juillet
Horaire : 21h45
Relâches les 8, 15 et 22 Juillet
Durée : 2h15
Où ? Théâtre de l'Oulle
À partir de 12 ans - Classique revisité



P.13

SUCCÈS 2024

SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

À partir du 5 juillet - Horaire : 14h50
Relâches les 9, 16 et 23 Juillet
Durée : 1h15
Où ? Théâtre des Gémeaux
À partir de 5 ans - Spectacle musical



**festival
off
avignon
2025**



CRÉATION 2025

AS
ARTISTIC SCENIC



TOUT CONTRE LA TERRE

D'après l'oeuvre de Camille Beaurain

Lorsque Camille rencontre Augustin, elle a quinze ans, lui vingt-deux. Les années n'y font rien, ils s'aiment et Camille va venir s'installer dans l'exploitation agricole d'Augustin. Elle y découvre l'âpreté et les difficultés croissantes du monde paysan qui mettront le couple à l'épreuve. Camille fera tout pour que le bonheur et la joie persiste, Camille fera tout pour sauver son mari.

L'adaptation du témoignage de Camille Beaurain, Tu m'as laissée en vie, dépeint avec poésie, humour et réalisme le quotidien du monde paysan en France.

MISE EN SCÈNE Marie Benati, Rémi Couturier
Auteur : Rémi Couturier

Avec Charlotte Bigeard, Meryll Beaudonnet, Thibaud Pommier, Rémi Couturier, Charlie Fargialla ou Emmanuel Gruat. Scénographie : Hélié Chomiac. Musique : Simon Meuret.

Horaire : 12h00 à partir du 5 juillet
Où ? Théâtre de l'Oulle
Durée : 1h15
Relâches les Mardis

COMÉDIE SOCIÉTALE

À partir de 12 ans • Tout public
Soutiens : Théâtre la Boussole - Théâtre Armande Béjart Asnières - Scènes sur Seine.
Production : Les Pies Menteurs et Artistic Scenic.



LA PRESSE EN PARLE

Le public conquis entre rires et larmes ! LE COURRIER PICARD

Dès les premières minutes, on est pris ! FRANCE 3



Dossier de présentation 

6

www.artisticscenic.com



ÉLIA, GÉNÉALOGIE D'UN FAUSSAIRE

À travers l'histoire de la peinture du XXe siècle, découvrez le destin singulier d'Alain Laumonier. Enfant abandonné, il grandit comme il peut et devient faussaire. Emprisonné pour un faux Chagall, il écrit une lettre d'excuses au peintre, qu'il signe d'un nom oublié : Elia.

À partir de cet instant tout vacille. Qui est-il ? Que vient chercher cette américaine dans son atelier ? De Paris à New-York en passant par Marseille, Elia, Généalogie d'un Faussaire, mélange les silences de l'Histoire, de la mémoire familiale à la passion pour l'Art...



MISE EN SCÈNE Léonard Matton
Auteur : Jean-Loup Horwitz

Avec Gabrielle Lazure, Jean-Loup Horwitz, Magali Bros. Scénographie : Dan Azzopardi. Musique : Laurent Labruyère. Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian.

Horaire : 15h35 à partir du 5 juillet
Où ? Théâtre du petit chien
Durée : 1h20
Relâches les Mardis



COMÉDIE DRAMATIQUE

À partir de 12 ans • Tout public
Soutiens : Espace Sorano Vincennes, Théâtre du Petit Chien, LICRA, Fondation Polycarpe, FMS - Fondation pour la mémoire de la Shoah, Spedidam. Production : Artistic Scenic.



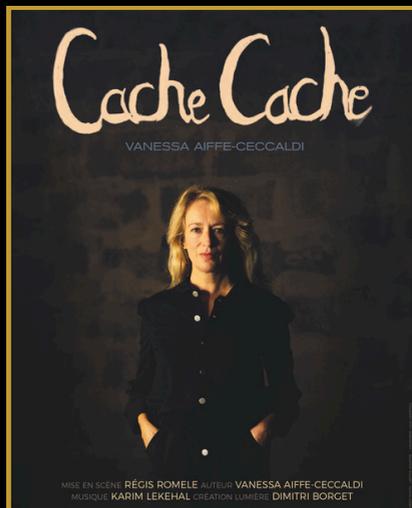
À travers l'histoire de la peinture du XXe siècle, découvrez le destin singulier d'Alain Laumonier.



CACHE CACHE

Le 30 juin 1984, l'enfance de Thelma, 11 ans, s'arrête. Comment fait-on pour se reconstruire après une vérité cachée ? D'une adolescente survoltée, à la jeune femme qui monte à Paris pour réaliser son rêve, de la femme prise en étaux par son corps, sa famille et ses amours, grâce à la scène, Thelma va trouver en elle, la force de grandir... Son humanité et sa détermination lui donnent les clefs de ce Cache Cache orchestré depuis son enfance.

Du rire aux larmes, par le récit de personnages sensibles, redoutables et parfois drôles, Cache Cache nous percute en plein cœur.



MISE EN SCÈNE Régis Romele
Auteur : Vanessa Aiffe-Ceccaldi

Avec Vanessa Aiffe-Ceccaldi. Costumes : Marie-Caroline Béhue. Musique : Karim Lekehal. Création lumière : Dimitri Borget.

SEULE EN SCÈNE

À partir de 12 ans • Tout public
Soutiens : Théâtre Armande Béjart Asnières,
Théâtre du Chien qui Fume Avignon.
Production : Artistic Scenic, DB&A, Ada Productions

Horaire : 19h05 à partir du 5 juillet
Où ? Théâtre du Petit Chien
Durée : 1h10
Relâches les Mardis

LA PRESSE EN PARLE

Ce seule en scène est véritablement bluffant. Une mise en scène et une interprétation remarquables, un spectacle qui prend aux tripes, fait pleurer et rire. THEATRE ONLINE

**OFFICIELLEMENT SOUTENU
PAR ALEXANDRA LAMY**



CRÉATION 2025

AS
ARTISTIC SCENIC

NIKI, LA FEMME AU FUSIL

Niki, l'artiste emblématique du XXe siècle ! Son regard émancipé, sa créativité sans limite ont révolutionné aussi bien l'histoire de l'art, que la représentation féminine.

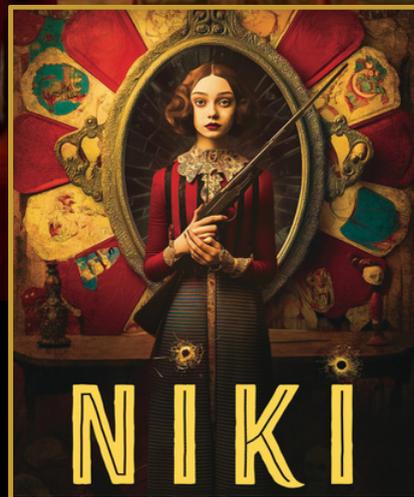
« Niki, la femme au fusil » est inspirée de sa vie, de son art, dans un mouvement de révolte et de joie de vivre, intense, comme un feu d'artifices de couleurs. C'est l'histoire intime de cette artiste explosive et engagée, qui a puisé dans ses blessures la source d'une force et d'un talent infini. C'est aussi la rencontre avec une autrice, Caroline Deyns, qui a fait de la vie de Niki, à travers une biographie particulière, une œuvre d'art.

À partir de 12 ans • Tout public



COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec le soutien de la région Sud-PACA, le département des Alpes-Maritimes, la ville de Nice. Co-productions : Théâtre de la Cité, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur.



MISE EN SCÈNE

Thierry Surace, Jessica Astier

D'après *Trencadis*, le roman de Caroline Deyns © Quidam Editeur

Avec Jessica Astier, Julien Faure, Thierry Surace. Scénographe : Jessica Astier.

Horaire : 10h00 à partir du 5 juillet

Où ? Théâtre Le Petit Louvre

Durée : 1h15

Relâches les Mercredis

LA PRESSE EN PARLE

L'histoire intime de cette artiste explosive et engagée, qui a puisé dans ses blessures la source d'une force et d'un talent infini.

La Cie Miranda, après "La Délicatesse" et "Dom Juan... et les clowns", vous entraîne dans son énergie folle tout en questionnant les enjeux de notre société.

Dossier de présentation



9

www.artisticscenic.com



CHARLOTTE

Tout part du portrait de Charlotte. Lentement, il s'anime et nous dit : « C'est ma vie ». Le ton est donné. Nous serons les témoins de son histoire, à travers ses envies, ses tourments, son parcours artistique, jusqu'à sa déportation à Auschwitz. Une pièce, où l'émotion du vivant, prime sur la simple reconstitution des faits. On découvre toute la force de vie de cette jeune peintre juive, son histoire intense et bouleversante. Cette pièce est un devoir de mémoire, une leçon émotionnelle à partager entre générations, mais surtout un roman d'exception, au théâtre.

À partir de 11 ans • Tout public



COMÉDIE DRAMATIQUE

Avec le soutien de la région Sud-PACA, le département des Alpes-Maritimes, la ville de Nice, FMS - Fondation pour la mémoire de la Shoah. Coproduction : Théâtre de la Cité.



ADAPTATION & MISE EN SCÈNE Thierry Surace

D'après *Charlotte*, le roman de David Foenkinos © Editions Gallimard
Avec Jessica Astier, Julien Faure, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Jonathan Silve, Thierry Surace. Scénographie : Bastien Forestier. Costumes : Alice Touvet.

Horaire : 16h45 à partir du 5 juillet
Où ? Théâtre Du Balcon
Durée : 1h20
Relâches les Jueidis

LA PRESSE EN PARLE

La résistance par l'art : le destin de Charlotte Salomon. Après le succès de « La délicatesse », la Compagnie Miranda présente sa nouvelle création « Charlotte » d'après le roman de David Foenkinos.





L'ILLUSION COMIQUE

Désespéré par la disparition de son fils Clindor, dix ans plus tôt, Pridamant vient consulter le magicien Alcandre afin qu'il lui révèle le destin de son héritier, maltraité et fugueur. Alcandre propose à Pridamant de lui montrer, sous la forme de figures animées, la vie de son fils depuis son départ du domicile paternel. Intrigues, trahisons, fugues, bagarres, prison, exil : le scénario de cet « étrange monstre » aboutit dans le sang, la crise conjugale, la tragédie et le dévoilement de l'illusion. Clindor, Isabelle, Lise et leurs compagnons n'étaient en fait que des acteurs et des actrices. L'illusion était parfaite. Pridamant s'est fait prendre. Et nous avec.

À partir de 12 ans • Tout public



TRAGÉDIE - COMÉDIE / CLASSIQUE REVISITÉ

Production : Le collectif l'Émeute, Jumo Productions, Stéphanie Bataille, Sandra Ghenassia Productions, MB Associés, Théâtre de Charleville-Mézières. Avec le soutien de la ville d'Issy-les-Moulineaux, Léoïc LeBrun et le Théâtre du Gymnase.



MISE EN SCÈNE Frédéric Cherboeuf
Assisté de Florence Banks

Avec Justine Teulié ou Julie Cecchini, Adib Cheikhi, Matthieu Gambier, Jérémie Guillain, Lucile Jehel, Alain Rimoux, Marc Schapira.
Scénographe : Matthieu Gambier.

Horaire : 10h00 à partir du 5 juillet
Où ? Théâtre de l'Oulle - La Factory
Durée : 1h40
Relâches les Mardis

LA PRESSE EN PARLE

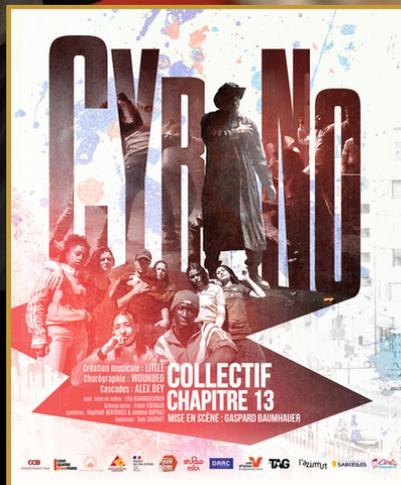
Après le succès du "Jeux de l'Amour et du Hasard", découvrez la nouvelle mise en scène de Frédéric Cherboeuf et du Collectif l'Émeute.





CYRANO

Cyrano... s'il prenait vie aujourd'hui, qui serait-il ? Peut-être un rappeur, celui qui a l'amour du mot et la rage d'une conscience... Et les Cadets de Gascogne auraient le panache de nos rues ! Il ne s'agit pas ici de réécrire le texte de Rostand. Portée au plateau par une troupe nombreuse, jeune et explosive, l'oeuvre déploie tout son tranchant. Elle nous rappelle combien l'envie de vivre d'une façon libre, amoureuse et poétique continue de nous animer... Un pont entre l'ancien et le nouveau, entre le groupe et l'unique, entre les arts puissants du théâtre, de la danse et du rap, entre le rire et le lyrisme, entre la malice et la violence... pour toucher ce que Cyrano appelle lui-même : le panache.



Avec Santiago Alvarez, Tatiana André, Ambrine Atmane, Iman Bali, Vince Belvu, Shana Bensimon, Nisrine Berkouki, Thomas Burand-Champion, Sekou Dicko, Léona Cosa, Rémi Couturier, Marie Benati, Ryan Daoudi, Amelia Ewu, Gabriel Garnier, Leslie Gruel, James Koum, Maeva Pinto Lopez, Dioung-Kéba Tacu, Cyril Ysembourg.



CLASSIQUE REVISITÉ / RAP - SLAM - DANSE

À partir de 12 ans • Tout public
Collectif Chapitre Treize. Chorégraphie : Wounded.
MISE EN SCÈNE : Gaspard Baumhauer
Scénographie : Irene Vignaud. Musique : Little.

Horaire : 21h45 à partir du 5 juillet
Où ? Théâtre de l'Oulle - La Factory
Durée : 2h15
Relâches les Mardis

NOTE D'INTENTION

Qui sont aujourd'hui les « rimeurs », « bretteurs » et « musiciens » ? Les rappeurs. Il m'était alors nécessaire de proposer une nouvelle rencontre entre l'œuvre de Rostand et le public, et c'est par le rap qu'elle devait se faire.

GASPARD BAUMHAUER



SUCCÈS

AS
ARTISTIC SCENIC



SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

Lors d'une visite au musée du Louvre, les jeunes Lisa et Léo vont vivre un voyage fantastique grâce à la mystérieuse et célèbre Joconde. Elle leur ouvre les portes du temps et les entraîne 500 ans en arrière, au cœur de la Renaissance italienne, dans l'atelier de Léonard de Vinci en personne !

Aux côtés de ce génie visionnaire, artiste, inventeur et humaniste, ils vont découvrir que le présent se nourrit de l'héritage du passé, que la curiosité est la clé du savoir et que croire en ses rêves donne tout son sens à la vie.



MISE EN SCÈNE William Mesguich
Scénographie : Grégoire Lemoine, Thierry Deroche

Avec Magali Paliès, Estelle Andréa, Oscar Clark, Julien Clément. Costumes : Alice Touvet.

Horaire : 14h50 à partir du 5 juillet
Où ? Théâtre des Gémeaux
Durée : 1h15
Relâches les Mercredis



SPECTACLE MUSICAL

À partir de 5 ans • Tout public
Production : Cie Coïncidences Vocales.
En accord avec Double D Productions.

LA PRESSE EN PARLE

Spectaculaire et poétique.
TELERAMA

Une jolie quête initiatique.
LE PARISIEN

Original et coloré. Un petit bijou !
LA PROVENCE

Un joyeux spectacle familial.
THEATRAL MAGAZINE



Dossier de présentation



13

www.artisticscenic.com



COMÉDIE - HUMOUR MUSICAL



P.13

MA FAMILLE EN OR

À partir du 5 Juillet
Horaire : 19h50
Relâches les 9 et 16 et 23 Juillet
Durée : 1H20
Où ? Théâtre des Gémeaux

À partir de 12 ans - Comédie familiale

SUCCÈS 2024



P.14

BURLESK

À partir du 5 juillet
Horaire : 19h10
Relâches les 8, 15 et 22 Juillet
Durée : 1h20
Où ? Théâtre du Girasole

À partir de 12 ans - Cabaret

SUCCÈS 2024



P.15

LES MANGEURS DE LAPIN

À partir du 5 Juillet
Horaire : 19h50
Aucune relâche
Durée : 1h20
Où ? Présence Pasteur

À partir de 12 ans - Burlesque

CRÉATION 2025



MA FAMILLE EN OR

Quand une famille se retrouve obligée de faire un tour du monde pour toucher un héritage, elle est loin d'imaginer ce que ce road trip va lui réserver ! La famille Demasure a gagné le gros lot : un mystérieux milliardaire argentin leur lègue sa fortune et ils doivent se rendre en Amérique du sud pour toucher l'héritage. Cette aventure imprévue et chaotique aux quatre coins du globe sera l'occasion pour eux de régler leurs comptes, déterrer les secrets et découvrir les raisons qui ont poussé cet inconnu à leur léguer sa fortune.



MISE EN SCÈNE Anne Bouvier
Scénographie : Georges Vauraz.

Avec Marie-Hélène Lentini, Mathilde Hennekinne, Joseph Gallet & Jean Fornerod.

Horaire : 19h50 à partir du 5 juillet

Où ? Théâtre des Gémeaux

Durée : 1h20

Relâches les Mercredis



COMÉDIE FAMILIALE

À partir de 8 ans • Tout public
Production : Mug Prod, Les Lucioles Prod,
Ada Productions et Artistic Scenic.

LA PRESSE EN PARLE



Une épopée aussi hilarante qu'initiatrice. **LA MARSEILLAISE**

Dans une mise en scène faite de bric et de broc où l'ingéniosité des comédiens nous épate autant que l'histoire qui nous brinquebale de surprise en surprise, on suit avec délice cette aventure familiale.
THÉÂTRAL MAGAZINE





BURLESK

Quand humour et fantaisie font un mélange des plus euphorisants ! Affranchies, pétillantes et déjantées, ces trois Demoiselles dynamitent les codes du cabaret burlesque et vous embarquent dans un tourbillon de joie et de générosité. Une ode à la liberté, drôle et touchante, qui célèbre la femme sous toutes ses formes.

Si vous aimez les strass, l'audace, et le second degré, vous ne serez pas déçu.e.s : laissez-vous étourdir par ce spectacle insolite à la bonne humeur contagieuse !



MISE EN SCÈNE Pauline Uzan
Costumes : Marine Baney, Axel Boursier.

Avec Léa Lecorvaisier, Roxane Merlin,
Marine Voyeux.

Horaire : 19h10 à partir du 5 juillet
Où ? Théâtre du Girasole
Durée : 1h20
Relâches les Mardis

THÉÂTRE MUSICAL / CABARET

À partir de 12 ans • Tout public
Production : Les demoiselles du K-barré



LA PRESSE EN PARLE



Coup de coeur de la Provence
aux Off 2022 et 2023. Une
nomination aux Cyranos en
2022, catégorie meilleur
spectacle musical. Prix
"Queen of Burlesque" à
Barcelone en 2021.



CRÉATION 2025

AS
ARTISTIC SCENIC



LES MANGEURS DE LAPIN



Après une tournée internationale et une saison au Cirque d'Hiver de Paris, Les Mangeurs de Lapin nous offrent un carnet de voyage aussi loufoque et déjanté que leur précédent spectacle.

Irrésistibles pince-sans-rire, ces clowns des temps modernes vous invitent à les accompagner dans cette nouvelle et folle aventure avec, dans leurs valises, d'incroyables numéros de music-hall.

Avec Sigrid La Chapelle, Dominic Baird Smith, Jean-Philippe Buzaud et Jorge Migoya (musique Live).



BURLESQUE / CLOWN

À partir de 8 ans • Tout public
Production : Agence BJP, SLC Productions

Horaire : 19h50 à partir du 5 juillet
Où ? Presence Pasteur
Durée : 1h20
Aucune relâche

LA PRESSE EN PARLE



Improbables, absurdes et poétiques. Du music-hall comme on l'aime. TELERAMA

Leur légende n'a pas fini de s'écrire. LE FIGARO

Leur imagination poétique et sans limite frise le respect. TÉLÉ MATIN

Ce spectacle est une horlogerie burlesque de haute volée. LA TERRASSE



LECTURES

PRÉSENTATION DE PROJETS

AS
ARTISTIC SCÉNIC



PRÉSENTATION

LE DERNIER SYRIEN

Mardi 15 Juillet

Horaire : 15h30

Où ? Théâtre de l'Oulle - Avignon



PRÉSENTATION

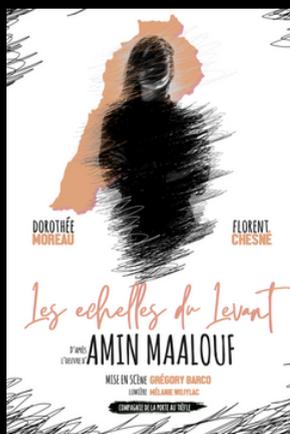
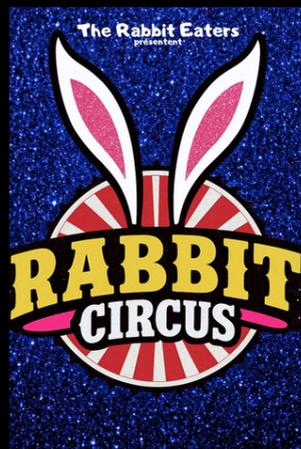
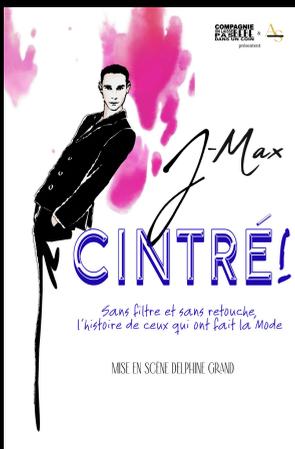
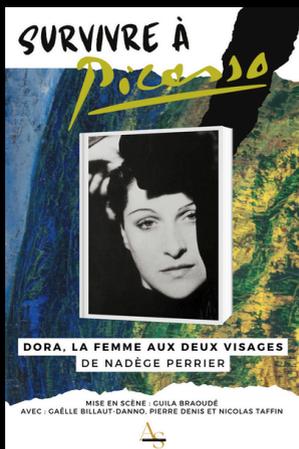
UNE FEMME À LA MER

Mercredi 9 Juillet

Horaire : 17h00

Où ? Théâtres Gêmeaux - Avignon

NOS AUTRES SPECTACLES POUR LA SAISON 2026-2027



GRAND CIRU
MUSICAL
2026



**PIERRICK
QUENOUILLE**

DIRECTEUR

+33 (0) 6 86 59 93 79

pierrick.quenouille@artisticscenic.com



**CLAUDINE
PETIT**

RESPONSABLE DE DIFFUSION

+33 (0) 6 74 15 17 08

claudine.petit@artisticscenic.com



**DAVID
GASCHET**

COMÉDIE - HUMOUR - MUSICAL

+33 (0) 7 84 69 75 76

david.gaschet@artisticscenic.com

229 rue Saint Honoré
75001 Paris (France)

contact@artisticscenic.com



Votre accompagnateur culturel

www.artisticscenic.com