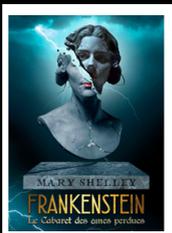




**ARTISTIC**  
**AVIGNON OFF 2023**  
**SCENIC**

**Votre accompagnateur culturel**

[www.artisticscenic.com](http://www.artisticscenic.com)



## **FRANKENSTEIN**

Horaires : 14h00

Relâches les jeudis 13 et 20 Juillet

Durée : 1h20min

Où ? **Théâtre du Balcon**



## **LA BELLE ET LA BÊTE**

Horaires : 15h05

Relâches les lundis 10, 17 et 24 Juillet

Durée : 1h30 min

Où ? **Théâtre du Chêne Noir**



## **DENALI**

Horaires : 15h30

Relâches les lundis 10, 17 et 24 Juillet

Durée : 1h30min

Où ? **La Factory – Théâtre de l'Oulle**



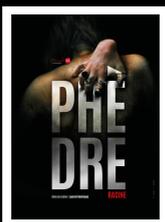
## **LA BRÈVE LIAISON DE MAMAN**

Horaires : 15h50

Relâches les mercredis 12, 19 et 26 Juillet

Durée : 1h30 min

Où ? **Le Petit Louvre – La Chapelle**



## **PHÉDRE**

Horaires : 17h30

Relâche les lundis 10 ,17 et 24 Juillet

Durée : 1h30 min

Où ? **Théâtre du Roi René**



## **DISSIDENT, IL VA SANS DIRE**

Horaires : 17h40

Relâches : les mardis 11, 18 et 25 juillet

Durée : 1h05min

Où ? **Le Petit Chien**



## **ALICE GUY, MADEMOISELLE CINÉMA**

Horaires : 18h30

Relâches les dimanches 9, 16 et 23 juillet

Durée : 1h15 min

Où ? **Théâtre Barretta**



## **APRÈS COUP**

Horaires : 19h25

Relâches les jeudis 13 et 20 juillet

Durée : 1h05 min

Où ? **Théâtre des Carmes**



## **LES DIVALALA**

Horaires : 20h25

Relâches les mardis 11, 18 et 25 juillet

Durée : 1h20 min

Où ? **Espace Roseau Teinturiers**



## **BARBE BLEUE**

Horaires : 21h10

Relâches les lundis 10, 17 et 24 Juillet

Durée : 1h30min

Où ? **Théâtre du Chêne Noir**



## **INTI, CHANSON DE TOUS LES SUDS**

Horaires : 21h45

Relâches : les lundis 10, 17 & 24 juillet

Durée : 1h15

Où ? **Théâtre du Chêne Noir**



## **CACHE-CACHE**

Mardi 25 Juillet

Horaire : 18h30

Durée : 45 min

Où ? **Cloître du Palais des Papes**



## DENALI

## DENALI

Denali est un thriller policier haletant, tiré d'une histoire vraie, qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse. En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables...

**MISE EN SCÈNE** Nicolas Le Bricquoir

### CRÉATION 2023



Horaires : 15h30  
Où ? Théâtre de l'Oulle  
Durée : 1h30  
Relâches : les lundis  
10, 17 & 24 juillet

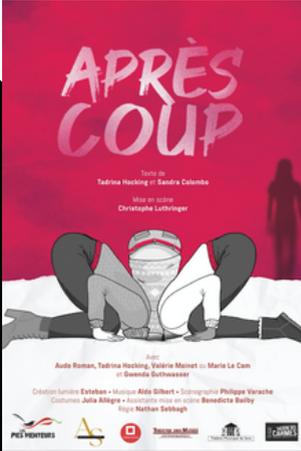


À partir de 12 ans  
Tout public • Contemporain

→ Dossier de présentation 

 [BANDE ANNONCE](#)





## APRÈS COUP

Une comédie dramatique qui raconte comment quatre amies découvrent trop tard que l'une d'entre-elles a vécu un drame. Comment ont-elles pu passer à côté d'un tel bouleversement ? N'ont-elles pas voulu voir ? Et nous, qu'aurions-nous fait ?

Une pièce qui traite d'une actualité brûlante et fortement présente dans notre vie de tous les jours. Une pièce drôle, sensible et nécessaire.

**MISE EN SCÈNE** Christophe Luthringer

**CRÉATION 2023**



Horaires : 19h25  
Où ? Théâtre des Carmes  
Durée : 1h05  
Relâches les jeudis 13 & 20 juillet

À partir de 12 ans  
Tout public • Comédie contemporaine

Dossier de présentation 

 [BANDE ANNONCE](#)

### LA PRESSE EN PARLE

Spectacle vibrant qui serre la gorge, mais touche en plein cœur. NICE MATIN

Coup de cœur pour ce spectacle coup de poing !  
L'OIL D'OLIVIER

L'humour et la puissance de l'art théâtral...  
LA GAZETTE DE MONACO





# DISSIDENT, IL VA SANS DIRE

UNE PIÈCE DE MICHEL VINAVER

1978. Hélène et Philippe habitent ensemble, mère et fils. Attachants l'un et l'autre. Attachés l'un à l'autre. Mais lui passe aussi son temps à se dégager d'elle, de la Société, du Monde. La mère, dit avec hésitation, ardeur, délicatesse et discrétion le discours « des parents ». Apparemment ça ne mène pas à grand-chose. Pourtant on n'est pas loin, entre eux deux, de ce qu'on pourrait appeler une passion, une intelligence.

**MISE EN SCÈNE** Hugo Givort

**CRÉATION 2023**



Horaires : 17h40  
Où ? Le Petit Chien  
Durée : 1h05  
Relâches : les mardis  
11, 18 & 25 juillet



À partir de 12 ans  
Tout public • Contemporain

→ Dossier de présentation 

 [BANDE ANNONCE](#)

## LA PRESSE EN PARLE

Hugo Givort réussit un coup de maître avec sa première mise en scène, offrant une lecture politique ultra intelligente de la pièce de Michel Vinaver, servie par d'excellents comédiens. Belle découverte ! LA TERRASSE

Hugo Givort a bien compris qu'aucune tirade, qu'aucun mot n'était laissé au hasard par Vinaver dans cette histoire d'émancipation filiale. TELERAMA TT

Un chef d'oeuvre !  
FIGARO MAGAZINE



# LA BRÈVE LIAISON DE MAMAN

L'histoire - celle d'une famille dysfonctionnelle : un Papa, une Maman, des jumeaux et peut-être... Un amant ! Anna, la mère, n'en finit pas de mourir car comme dit gentiment son fils, elle n'est "pas mythomane mais une bonne menteuse situationniste". Les jumeaux sont homosexuels tous les deux : la fille est en couple, et lit tous les soirs à son bébé des histoires d'holocauste pour l'endormir ; le fils est un nécrologue passionné, renfermé et célibataire...

**MISE EN SCÈNE** Isabelle Starkier

**CRÉATION 2023**



Horaires : 15h50  
Où ? Le Petit Louvre - La Chapelle  
Durée : 1h30  
Relâches : les mercredis  
12, 19 & 26 juillet



Tout public • Théâtre

→ Dossier de présentation 





# FRANKENSTEIN

LE CABARET DES ÂMES PERDUES

1816. Mary Shelley et son mari, le poète Percy Shelley, ont été invités par Byron à la villa Diodati. Un soir, ils font le pari d'écrire une "histoire qui fait peur" : Frankenstein, le roman d'un savant qui redonne vie à des morts. Ce livre est un succès, mais elle n'a pas le droit de le signer, en tant que femme. 1831. Mary retourne à la villa Diodati pour préparer une seconde édition. Pourquoi y revient-elle ? Alors que tous ceux qui lui sont chers (Percy, Byron, ses enfants mêmes) sont morts ? Ce que l'on sait, c'est qu'elle signera enfin son œuvre... La Compagnie Miranda revisite ce chef-d'œuvre avec sa fantaisie poétique.

**MISE EN SCÈNE** Thierry Surace  
Avec William Mesguich

**CRÉATION 2023**



Horaires : 14h00  
Où ? Théâtre du Balcon  
Durée : 1h20  
Relâches : les jeudis 13 & 20 juillet



À partir de 12 ans  
Tout public - Théâtre

Dossier de présentation 





# BARBE BLEUE

D'APRÈS LE ROMAN D'AMÉLIE NOTHOMB

Après La Mégère apprivoisée de Shakespeare, Frédérique Lazarini s'attache pour la troisième fois à une figure masculine un peu difficile à défendre aujourd'hui... Le roman d'Amélie Nothomb lui offre une héroïne à la hauteur du prédateur. Sur le plateau du théâtre, la rencontre de cette jeune fille (aussi inoffensive que Boucle d'or et aussi séductrice et vindicative que Dalila) avec l'intrigant aristocrate (dangereux, somme toute), engendre du mystère (beaucoup de mystère) du suspens, du fantastique, de la magie et de l'humour aussi. Un conte subjuguant, drôle et troublant.

**MISE EN SCÈNE** Frédérique Lazarini

**CRÉATION 2023**



Horaires : 21h30  
Où ? Théâtre du Chêne Noir  
Durée : 1h30  
Relâches : les lundis  
10, 17 & 24 juillet

À partir de 12 ans  
Tout public • Classique

Dossier de présentation

**BANDE ANNONCE**

## LA PRESSE EN PARLE

Le spectacle est une réussite. La flamboyante Frédérique Lazarini orchestre une piquante fantaisie théâtrale et raconte tendrement, cruellement, un conte immémorial. TELERAMA TT

Un spectacle captivant, servi par d'excellents comédiens. L'OFFICIEL DES SPECTACLES

Réjouissante fiction qui laisse entrer au cœur du quotidien le fantastique, la magie. Une réussite qui pétille comme un champagne. LA TERRASSE

Du théâtre jubilatoire. LE FIGARO



# INTI CHANSON DE TOUS LES SUDS CHRISTINA ROSMINI

Après le succès de TÍO BRASSENS, Christina revient à Avignon avec INTI, reflet de son nouvel album. Empreintes de musiques hispaniques, ses compositions allient tradition et modernité et ses textes ciselés déclinent, pour ce nouveau voyage, des thèmes d'actualité et universels, avec émotion mais sans nostalgie. Une artiste vibrante et solaire, des musiciens hors pairs, un univers enivrant à l'optimisme contagieux.

**MISE EN SCÈNE** Hélène Arnaud, Marc Pistolesi

**CRÉATION 2023**



Horaires : 21h45  
Où ? Théâtre du Chêne Noir  
Durée : 1h15  
Relâches : les lundis  
10, 17 & 24 juillet

À partir de 10 ans  
Tout public • Concert

→ Dossier de présentation 

 [BANDE ANNONCE](#)

## LA PRESSE EN PARLE

On peut sans hésiter classer Christina Rosmini dans la tradition de la chanson française, niveau supérieur. Un bijou. LIBÉRATION

La voix chaleureuse et pleine d'allégresse d'une Méditerranée très latine, qui navigue entre flamenco et chanson à texte. TELERAMA

Christina Rosmini... C'est la Méditerranée qui coule dans ses veines. LE POINT





## LES DIVALALA

Avec peps, humour et originalité, les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... dans un spectacle construit en quatre séquences fidèles à la chanson "Désir, désir" du tandem Voulzy-Souchon. Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini.

**MISE EN SCÈNE** Freddy Viau

### SUCCÈS AVIGNON 2022 & PARIS



Horaires : 20h25  
Où ? Espace Roseau Teinturiers  
Durée : 1h20  
Relâches : les mardis  
11, 18 & 25 juillet

À partir de 10 ans  
Tout public • Spectacle musical

→ Dossier de présentation 

 [BANDE ANNONCE](#)

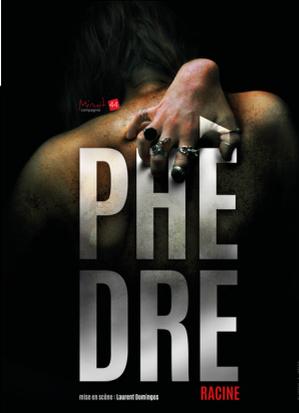
### LA PRESSE EN PARLE

Irrésistible de drôlerie ou d'émotion ! LE CANARD ENCHAÎNÉ

Quelle énergie ! Quel souffle ! Un divertissement vocal de haute voltige ! Ce trio vocal féminin épatant mêle allègrement le kitsch et le raffiné. Magique ! FIGAROSCOPE

Drôle, émouvant, tourbillonnant ! LE MONDE





## PHÈDRE

Phèdre est le récit d'un aveu honteux d'un désir indomptable. Phèdre, fille du juge des enfers, petite-fille du Soleil, épouse de Thésée, roi héroïque d'Athènes, meurt d'un mal qui la consume. Possédée par Vénus, elle est rongée par un désir brûlant pour le fils de son époux, Hippolyte. Pour se protéger d'elle-même, elle n'a de cesse de vouloir éloigner l'objet convoité, passant pour la pire des marâtres. La jalousie empêche Phèdre de rétablir la vérité et Hippolyte sera sacrifié. Il ne restera alors plus à Phèdre qu'à dévoiler l'horreur et de mettre fin à ses jours.

**MISE EN SCÈNE** Laurent Domingos

### SUCCÈS AVIGNON 2021 & 2022



Horaires : 17h30  
Où ? Théâtre du Roi René  
Durée : 1h30  
Relâches : les lundis  
10, 17 & 24 juillet

À partir de 12 ans  
Tout public • Classique

Dossier de présentation 

 [BANDE ANNONCE](#)

### LA PRESSE EN PARLE

Une tragédie revisitée avec brio et originalité.  
LE DAUPHINÉ

Laurent Domingos livre une version personnelle qui ridiculise le patriarcat.  
LA TERRASSE

Remarquable spectacle !  
LA PROVENCE





## ALICE GUY MADEMOISELLE CINÉMA

En 1896, Alice Guy est la première à avoir l'idée de réaliser un film de fiction, alors que tous ne voient encore qu'une prouesse technique dans les projections cinématographiques des frères Lumière. Sans le savoir, elle vient d'inventer le cinéma ! De Paris à New York, en passant par Hollywood, elle réalise plus de 1000 films. Aux côtés des pionniers de cette formidable histoire du cinéma, tels Georges Méliès, Louis Lumière, Léon Gaumont, ou encore Gustave Eiffel, la vie d'Alice Guy, vertigineuse et passionnante, se dévoile... Un voyage aux origines du 7ème art, où théâtre et cinéma se mêlent harmonieusement.

**MISE EN SCÈNE** Caroline Rainette  
**SUCCÈS AVIGNON 2022**



Horaires : 18h30  
Où ? Théâtre Barretta  
Durée : 1h15  
Relâches : les dimanches  
9, 16 & 23 juillet



À partir de 8 ans  
Tout public • Biopic

→ Dossier de présentation 

 [BANDE ANNONCE](#)

### LA PRESSE EN PARLE

Très réaliste ! LE DAUPHINÉ

Jolie pièce agrémentée de projections... LA PROVENCE

Les acteurs se partagent tous les rôles avec brio. REG'ARTS

“Une réalisatrice exceptionnelle, d'une sensibilité rare, au regard incroyablement poétique”  
MARTIN SCORSESE





# LA BELLE ET LA BÊTE

La Belle et La Bête, c'est l'histoire d'une jeune femme qui s'épanouit ; une jeune femme qui voulant sauver son père d'une mort certaine, finit par se détacher de lui et donner de la place à ses sentiments. Ce faisant, elle réussit à aller au-delà des apparences dans sa rencontre avec la Bête, qui a tout de repoussant. La Bête est colérique, violente, laide, seule, elle semble maudite... Derrière le voile de la peur et de la colère, il y a certainement le désir d'être heureux, et l'amour. L'histoire de la Belle et la Bête raconte cela.

**MISE EN SCÈNE** Julien Gelas

## CRÉATION 2023



Horaires : 15h05  
Où ? Théâtre du Chêne Noir  
Durée : 1h25  
Relâches : les lundis  
10, 17 & 24 juillet

À partir de 5 ans  
Jeune public

→ Dossier de présentation 

 [BANDE ANNONCE](#)

## LA PRESSE EN PARLE

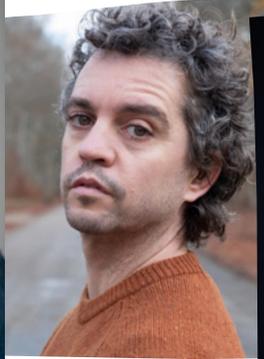
Un enchantement ! Une création dans la beauté de l'art qui fascine les petits et ravit les grands..  
VAUCLUSE MATIN

Quand la Belle et la Bête émergent du futur. [...] La salle applaudit à tout rompre. L'ÉCHO DU MARDI

Les sept talentueux comédiens apportent leur touche de magie. Dans un tourbillon de décors époustoufflants, ils amènent les spectateurs dans un voyage féerique et grandiose qui booste...  
LE DAUPHINÉ



© Dimitri Forget



© Anelle Marzouk

SOUTENU OFFICIELLEMENT  
PAR ALEXANDRA LAMY

## CACHE-CACHE

DE ET PAR VANESSA AIFFE CECCALDI  
LECTURE DIRIGÉE PAR BRUNO SANCHES

Le 30 juin 1984, Thelma, 11 ans, apprend un secret de famille qui va bouleverser toute sa vie. Se reconstruire est fondamental. À travers une galerie de personnages sensibles, tendres, drôles, mais aussi impitoyables, Thelma va devoir se battre pour se relever. Ce texte nous emmène avec force et passion, dans un récit bercé par la résilience.

Merci au directeur artistique Gérard Vantaggioli du Théâtre du Chien qui fume d'avoir sélectionné ce texte.

**MUSIQUE** Mathieu Papadiamandis

**COSTUMES** Zoé la Fée

Mardi 25 juillet à 18h30

Où ? Cloître du Palais des Papes

Durée : 45 min



LECTURE DANS LE CADRE  
DU SOUFFLE D'AVIGNON

“

**GERARD VANTAGGIOLI**

La belle comédienne que voilà, et qui nous donne aujourd'hui par la force de son écriture les instants les plus résonnants de sa mémoire. Et lorsque le texte de Vanessa Aiffe Ceccaldi occupera plus tard l'espace d'un plateau, il résonnera d'une manière essentielle. Comme il résonnera au "Souffle d'Avignon".

”



**PIERRICK  
QUENOUILLE**

**DIRECTEUR**

+33 (0) 6 86 59 93 79

[pierrick.quenouille@artisticscenic.com](mailto:pierrick.quenouille@artisticscenic.com)



**CLAUDINE  
PETIT**

**RESPONSABLE DE DIFFUSION**

+33 (0) 6 74 15 17 08

[claudine.petit@artisticscenic.com](mailto:claudine.petit@artisticscenic.com)



**DAVID  
GASCHET**

**COMÉDIE - HUMOUR - CONCERT**

+33 (0) 7 84 69 75 76

[david.gaschet@artisticscenic.com](mailto:david.gaschet@artisticscenic.com)

229 rue Saint Honoré  
75001 Paris (France)

[contact@artisticscenic.com](mailto:contact@artisticscenic.com)



**Votre accompagnateur culturel**

[www.artisticscenic.com](http://www.artisticscenic.com)