



« *Les deux comédiens
passionnent le public* »

Le JDD

Les racines de la liberté

Danton Robespierre

Une pièce de
Hugues Leforestier

avec **Nathalie Mann**
Hugues Leforestier

Mise en scène
Morgane Lombard

Scénographie & costumes Charlotte Villermet - Lumière Maurice Fouillhé - Univers sonore Florent Lavallée - Perruques Kous

Les racines de la liberté

Une pièce de **Hugues Leforestier**
Mise en scène **Morgane Lombard**
Avec **Hugues Leforestier** et **Nathalie Mann**

Scénographie et costumes **Charlotte Villermet** - Concepteur lumières **Maurice Fouillé**
Conception Perruques **Kous** - Univers Sonore **Florent Lavallée** - Décor **Jean-Paul Dewynter**



22 mars 1794... Ultime face à face entre Danton et Robespierre, ces deux figures de proue de la révolution qui se sont aimées, détestées, respectées, avec pour enjeu un monde plus juste et équitable.

A l'ombre de la guillotine s'ouvre une lutte fratricide autour des valeurs de Liberté et d'Égalité, éclairées par un espoir fou de fraternité.

Un texte d'une actualité troublante, où tout est vrai. Et le reste vraisemblable.

« Tels deux grands carnassiers qui se reniflent avant de s'entretenir, les deux comédiens passionnent le public »

leJDD

« Les deux comédiens sont parfaitement distribués. C'est un vrai duo de théâtre qui joue ensemble, tour à tour empathiques, revanchards,

La Provence

« On est ébahi devant la performance de Nathalie Mann qui nous offre un Robespierre puissant »

Les Chroniques de Monsieur X

« Hugues Leforestier est génial en Danton »

Reg'Art



NOTE DE LA METTEUSE EN SCENE

En créant avec la lumière une forme d'irréalité, entre poussière et clarté, une sorte d'élégance crépusculaire, et en construisant une scénographie sonore où s'entrelaceront des bruits de révolution, j'aimerais créer une atemporalité pour que l'on puisse se balader entre hier et maintenant. Comme si Danton et Robespierre, ces deux géants, allaient rallumer les braises de la liberté.

INTERPRETES

Nathalie Mann

A tenu en 2003 un premier rôle très remarqué dans « Une autre femme » de Jérôme Foulon. Elle a joué depuis dans une douzaine de films dont « Sœurs » de Yamina Benguigui, et dans une cinquantaine de téléfilms. A Avignon, elle a créé « La Papesse Américaine » m.e.s. Thierry Harcourt, « Brigade Financière », m.e.s. Anne Bourgeois, et « Le projet Poutine » m.e.s. Jacques Decombe. Elle a aussi joué « La grande nouvelle » au Théâtre de la Tempête, « Choisir de vivre » à Bonlieu Scène Nationale, et « Compartiment fumeuses » m.e.s. Anne Bouvier.

Hugues Leforestier

Il vient d'interpréter un rôle principal en anglais dans la série danoise « Pros & cons », sortie sur Canal Plus. Il a tourné récemment au cinéma avec Philippe Lioret et Philippe Harel, et à la télévision avec Arnaud Mercadier, Julien Séri et Denis Mallevial.

Il a joué « Brigade Financière » au théâtre Lepic, a interprété Poutine dans « Le Projet Poutine » pendant 6 mois au théâtre des Béliers puis au théâtre La Bruyère, et a créé « Une simple baignade » au festival d'Avignon.

Compagnie Fracasse !

Depuis sa création, la Compagnie Fracasse développe des projets citoyens sur des thèmes abordables par tous, qui bousculent le regard et enrichissent la réflexion. C'est l'identité principale de la compagnie, faire réfléchir sans didactisme, en approchant au plus près de l'humanité des personnages, en renvoyant des images qui nous renvoient à nous-mêmes et à nos propres choix.

Danton Robespierre - Les racines de la liberté est sa sixième production.



Nathalie Mann NOMINATION MOLIERES 2015

« Révélation féminine »

Sur **BRIGADE FINANCIERE** et **LE PROJET POUTINE**, les pièces précédentes d'Hugues Leforestier jouées avec Nathalie Mann 3 ans à guichet fermé en Avignon puis à Paris, la presse disait :

« Pièce passionnante.
Et un pari gonflé dans le théâtre privé ! »



« Salle pleine, public emballé ! »



« Coup de cœur Eric Naulleau »



« Très réussi et prenant ! »



« Une pièce indispensable car instructive,
voire citoyenne, autant que passionnante »



« Fascinant face à face »



« Un duo d'acteurs habités »



« Ça électrise les neurones »



« L'écriture d'Hugues Leforestier est très belle, élégante et limpide.
Il a le sens de la synthèse, du détail révélateur et de la formule. »



DIFFUSION ARTISTIC SCENIC

Pierrick Quenouille

06 86 59 93 79

pierrick.quenouille@artisticscenic.com

www.artisticscenic.com

PRODUCTION COMPAGNIE FRACASSE !

Direction artistique Nathalie Mann

06 16 12 48 55 / 01 48 59 44 48

fracasse@tournees.net

www.compagniefracasse.com

