

LE FIGARO MAGAZINE



THÉÂTRE

L'AMOUR À LA SAUCE FOENKINOS

Après avoir été adapté au cinéma, le roman de David Foenkinos est devenu une pièce de théâtre et disons-le tout net : c'est une réussite. Thierry Surace a non seulement écrit une habile (et fidèle) adaptation de *La Délicatesse* *, mais son inventive mise en scène permet aux acteurs de s'emparer de cette singulière histoire d'amour avec une énergie communicative. En jeune veuve réapprenant doucement à vivre, Sélène Assaf (en alternance avec Clara Joly) s'avère exquise dans sa manière si spontanée, si douloureusement drôle, d'accepter de tourner la page, tandis que son partenaire, l'étonnant Jean Franco, assume trois rôles : le mari disparu, le patron arrogant et Markus, ce collaborateur délicat mais pas si séduisant que Nathalie se surprendra un beau jour à embrasser avec fougue. Magie du théâtre, le comédien passe en quelques secondes d'un personnage à un autre avec une aisance confondante sans que jamais le spectateur ne se sente déboussolé. N'oublions pas le troisième comparse, l'inénarrable Jérôme Schoof, observateur malicieux et quelquefois professoral, intervenant sans crier gare au beau milieu de l'intrigue. Un spectacle revigorant dont on sort sourire aux lèvres et le cœur plus léger. *Laurence Caracalla*

* Théâtre de l'Œuvre. Du jeudi au samedi à 19 h, ainsi que le samedi à 16 h et le dimanche à 15 h 30.