



**ARTISTIC**  
**AVIGNON OFF 2026**  
**SCENIC**

*Notre rendez-vous pour votre nouvelle saison 27/28*  
*Pierrick, Claudine, David*

**Votre accompagnateur culturel**

[www.artisticscenic.com](http://www.artisticscenic.com)



## SUCCÈS 2025

### LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

Du 4 au 25 Juillet - Horaire : 19h00  
Relâches les 8, 11, 15 et 22 juillet  
Durée : 1h30  
Où ? Théâtre des Halles  
À partir de 14 ans - Théâtre contemporain

P.4



## CRÉATION 2026

### PARCE QUE C'EST TOI

À partir du 4 Juillet  
Horaire : 19h50  
Relâches les 8, 15 et 22 Juillet  
Durée : 1h25  
Où ? Théâtre du Roi René  
À partir de 12 ans - Comédie

P.5



## SUCCÈS 2025

### TOUT CONTRE LA TERRE

À partir du 4 Juillet  
Horaire : 10h00  
Relâches les 8, 16 et 23 Juillet  
Durée : 1h15  
Où ? Théâtre de l'Oulle - La Factory  
À partir de 12 ans - Comédie sociétale

P.6



## SUCCÈS 2025

### ROBERTO ZUCCO

À partir du 4 Juillet - Horaire : 18h50  
Relâches les 8, 15 et 22 Juillet  
Durée : 1h15  
Où ? Théâtre du Girasole  
À partir de 12 ans - Théâtre Thriller

P.7



## CRÉATION 2026

### UNE FEMME À LA MER

À partir du 4 Juillet - Horaire : 11h40  
Relâches les 8, 15 et 22 Juillet  
Durée : 1h10  
Où ? Théâtre des Gémeaux  
À partir de 10 ans - Seule en scène

P.8



## CRÉATION 2026

### N.O.U.B.A.\*

\*NOUVEL OPUS ULTRAFESTIF BORDER A CAPPELLA  
À partir du 4 Juillet - Horaire : 19h40  
Relâches les 8, 15 et 22 Juillet  
Durée : 1h20  
Où ? Théâtre des Gémeaux  
À partir de 10 ans - Spectacle musical

P.9



## CRÉATION 2026

### SUCRER LES FRAISES

À partir du 4 juillet - Horaire : 14h20  
Relâches les 9, 16 et 23 Juillet  
Durée : 1h05  
Où ? La Factory - Les Antonins  
À partir de 7 ans - Jeune public

P.10



## CRÉATION 2025

### ELIA, GÉNÉALOGIE D'UN FAUSSAIRE

À partir du 4 Juillet - Horaire : 18h50  
Relâches les 7, 14 et 21 Juillet  
Durée : 1h20  
Où ? Théâtre du Petit Chien  
À partir de 10 ans - Théâtre

P.11

## SUCCÈS 2025

### NIKI, LA FEMME AU FUSIL

À partir du 4 Juillet  
 Horaire : 13h10  
 Relâches les 8, 15 et 22 Juillet  
 Durée : 1h15  
 Où ? Théâtre du Roi René  
 À partir de 12 ans - Théâtre



P.12

## SUCCÈS 2025

### CHARLOTTE

À partir du 4 Juillet  
 Horaire : 17h00  
 Relâches les 9, 16 et 23 Juillet  
 Durée : 1h20  
 Où ? Théâtre du Balcon  
 À partir de 11 ans - Théâtre



P.13

## SUCCÈS 2025

### L'ILLUSION COMIQUE

À partir du 4 juillet - Horaire : 11h40  
 Relâches les 9, 16 et 23 Juillet  
 Durée : 1h30  
 Où ? Théâtre de l'Oulle - La Factory  
 À partir de 12 ans - Classique revisité



P.14

## SUCCÈS 2025

### LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

À partir du 4 juillet - Horaire : 15h50  
 Relâches les 9, 16 et 23 Juillet  
 Durée : 1h30  
 Où ? Les Lucioles  
 À partir de 12 ans - Classique revisité



P.15

## CRÉATION 2026

### FABULEUX !

À partir du 4 Juillet  
 Horaire : 9h45  
 Relâches les 8, 15 et 22 Juillet  
 Durée : 1h15  
 Où ? Théâtre des Gémeaux  
 À partir de 6 ans - Comédie musicale



P.16

## CRÉATION 2026

### VICTOR HUGO DE L'EXIL À LA LIBERTÉ

À partir du 4 juillet - Horaire : 14h35  
 Relâches les 9, 16 et 23 Juillet  
 Durée : 1h15  
 Où ? Présence Pasteur  
 À partir de 8 ans - Comédie musicale



P.17

## CRÉATION 2026

### FISHA

Du 11 au 13 Juillet - Horaire : 17h30  
 Du 12 au 14 Juillet - Horaire : 11h00  
 Durée : 45 min  
 Où ? La Factory - Collège Joseph Vernet  
 À partir de 12 ans - Spectacle immersif



P.18



# LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

L'adaptation poignante du roman de Panayotis Pascot

Pour la première fois au Festival à Avignon après plus de 100 représentations, en France, en Belgique et en Suisse.

Cette adaptation du roman de Panayotis Pascot fait résonner le face à face, intime et universel, entre un fils et son père. Dans l'attente d'une fin annoncée, au cœur des urgences d'un hôpital hors du temps, le fils revisite leur histoire commune. Il convoque souvenirs, silences, maladroites, pudeurs, éclats d'humour, démonte avec précision les mécanismes d'une relation empêchée. Une traversée sensible, urgente et poignante, où affleurent les vérités longtemps refoulées.

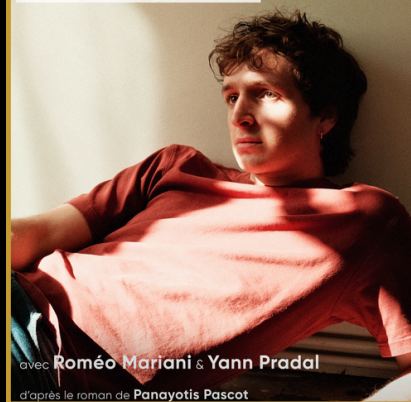
**MISE EN SCÈNE** Paul Pascot  
D'après le roman de Panayotis Pascot

Avec Roméo Mariani, Yann Pradal.  
Scénographie : Christian Geschvindermann  
Costumes : Clément Dessoutter.  
Musique : Léo Nivot. Création lumière : Dominique Borrini. Collaboration artistique : Marguerite de Hillerin. Chorégraphie : Shanti Mouget.

Production : Pillow Lava, Compagnie bon-qu'à-ça.



## LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE



avec Roméo Mariani & Yann Pradal

d'après le roman de Panayotis Pascot

Horaires : 19h00 à partir du 4 juillet  
Relâches les 8, 11, 15 et 22 juillet  
Où ? Théâtre des Halles  
Durée : 1h30

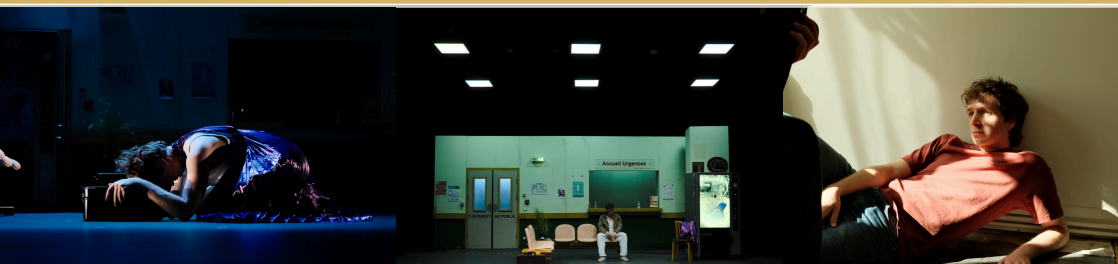
**SUCCÈS 2025**  
À partir de 14 ans  
Théâtre contemporain

Un spectacle bouleversant ! LE MONDE

Du grand théâtre ! LIBÉRATION

Paul Pascot adapte avec grâce le livre à succès de son frère. TÊTU

Une adaptation poignante. LE FIGARO





# PARCE QUE C'EST TOI

Une comédie existentielle aussi drôle qu'émouvante sur deux histoires d'amour et d'amitié en miroir. Dans « Parce que c'est toi », s'enchaînent le coup de cœur amical de Maude et Alex, le coup de foudre entre Maude et Simon et la naissance d'une grande amitié entre Simon et Alex. Une amitié intime et pudique où se devine la profondeur que réserve parfois l'amitié masculine. Mais face à Jo, la sœur d'Alex, qui ne fait pas de cadeaux, et Fred qui fait des gâteaux, les deux amis vont se révéler. Pour quelle issue ? Quelle douleur ? Quels secrets ? Dire la vérité par amitié ou se taire par amour ? Dans une explosion de sentiments croisés et d'humour tendre, les questions se superposent. Et vous, vous feriez quoi ?



Horaire : 19h50 à partir du 4 juillet  
Relâches les Mercredis 8, 15 et 22 juillet  
Où ? Théâtre du Roi René  
Durée : 1h25

## MISE EN SCÈNE David Basant

Auteurs : Mélanie Rемаux, David Basant

Avec Alysson Paradis, Michaël Abiteboul, Mathieu Delarive, Manu Rui Silva. Scénographe : Alain Lagarde. Collaboration artistique : Clara Leduc. Création lumière : Christian Pinaud

Soutiens : Le Sel Sèvres, Théâtre Juliette Récamier Paris, Théâtre de l'Œuvre Paris. Production : DB&A, Artistic Scenic.



## CRÉATION 2026

À partir de 12 ans • Comédie

Une comédie existentielle sur ce qui nous lie, nous déchire et surtout nous sauve : l'amour et l'amitié. FRANCE 24

On s'identifie aux personnages et on passe du rire aux larmes. FIGARO TV

Du rire à travers les larmes. Les dialogues sont vifs et pétillants. THÉÂTRAL MAGAZINE





# TOUT CONTRE LA TERRE



## TOUT CONTRE LA TERRE

D'après l'oeuvre de Camille Beaurain

Tout Contre la Terre, c'est l'histoire des combats de Camille Beaurain. Celui d'une femme forte, debout, libre. Celui de sauver l'exploitation agricole de son mari Augustin, coûte que coûte. Face à un système qui l'écrase sous les dettes et le mépris, Camille tient. Elle résiste à l'effacement, refuse l'oubli. Et surtout, elle choisit de dire. L'histoire de Camille Beaurain est une double histoire d'amour : celle qu'elle vit avec Augustin et celle, viscérale, qui la lie à la terre.

Horaire : 10h00 à partir du 4 juillet  
Relâches les Jeudis 9, 16 et 23 juillet  
Où ? Théâtre de l'Oulle  
Durée : 1h15

**MISE EN SCÈNE** Marie Benati, Rémi Couturier

Auteur : Rémi Couturier

Avec Charlotte Bigeard ou Solène Cornu, Merryly Beaudonnet ou Tadrina Hocking, Thibaud Pommier, Rémi Couturier, Benjamin Arba ou Emmanuel Gruat. Scénographie : Hélié Chomiac. Musique : Simon Meuret. Lumière : Dimitri Borget.

Soutiens : Théâtre Armande Béjart Asnières - Scènes sur Seine, Comédie de Paris. Production : Les Pies Menteurs et Artistic Scenic.



**SUCCÈS AVIGNON 2025**  
À partir de 12 ans • Tout public

Quatre superbes comédiens nous rendent proches et familiers ces bouleversants oubliés de nos sociétés urbaines. TTT TELERAMA

Le public conquis entre rires et larmes !  
LE COURRIER PICARD

Dès les premières minutes, on est pris !  
FRANCE 3





# ROBERTO ZUCCO

Plongée au cœur de nos contradictions, entre peur et fascination

Une nuit, Roberto Zucco s'évade de la prison dans laquelle il a été incarcéré pour le meurtre de son père. Commence alors une cavale vertigineuse, jalonnée de rencontres, illustratrices d'une quête d'identité. Alors qu'il est sans cesse traqué par les inspecteurs, son visage d'ange ne fera qu'intriguer : comment un garçon si beau peut-il agir ainsi ? Inspirée d'un fait divers, la pièce de Koltès explore la part sombre qui sommeille en chacun de nous. Elle interroge notre rapport à la violence, à la liberté, au désir et à la place que nous cherchons dans la société. Portée par une langue poétique et brute, cette épopée plonge au cœur de nos contradictions, entre peur et fascination.



Horaires : 18h50 à partir du 4 juillet  
Relâches les Mercredis 8, 15 et 22 juillet  
Où ? Théâtre du Girasole  
Durée : 1h15

**MISE EN SCÈNE** Rose Noël  
Auteur : Bernard-Marie Koltès

Avec Natalia Bacalov, Lola Blanchard, Simon Cohen, Laurence Côte, Suzanne Dauthieux, Maxime Gleizes, Axel Granberger, Akrem Hamdi, Rose Noël, Thomas Rio, Martin Sevrin.  
Scénographe : Mathilde Juillard. Musique : Natalia Bacalov, Martin Sevrin. Costumes : Cloé Robin.  
Lumière : Enzo Cescatti. Création son : Mateo Esnault. Vidéo : Katell Paugam.

Production : Le Collectif 13, Par dessus les obstacles, Jumo Productions.

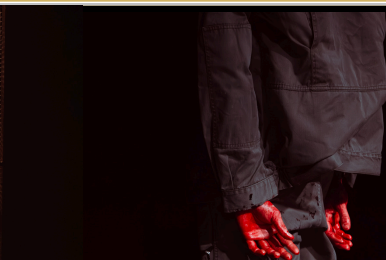


SUCCÈS AVIGNON 2025  
À partir de 12 ans • Thriller

Axel Granberger, irrésistible dans la peau du meurtrier fou. TT TELERAMA

Une relecture intense de la pièce choc L'HUMANITÉ

D'une intelligence phénoménale LA PROVENCE



SEULE EN SCÈNE

AS  
ARTISTIC SCENIC



# UNE FEMME À LA MER

D'après l'histoire vraie de Florence Arthaud

« Une Femme à la mer » est le récit haletant et spectaculaire de sa lutte acharnée pour survivre au cours des longues heures qui ont suivi... Tiré du livre "Cette nuit la mer est noire" de Florence Arthaud, en collaboration avec Jean-Pierre Bachelet et avec l'aimable autorisation des Editions Arthaud/Flammarion.

Octobre 2011. Alors qu'elle n'est même pas en course, Florence Arthaud fait une chute, aussi absurde que brutale, du bateau sur lequel elle navigue tranquillement en solitaire. Précipitée au milieu de la nuit dans une eau à douze degrés, à quinze milles marins de la côte la plus proche et sans aucun moyen de prévenir les secours, elle sait que ses chances d'en rattrapper sont quasi-inexistantes.

## FLORENCE ARTHAUD UNE FEMME À LA MER

AVEC  
NATHALIE LUCAS

MISE EN SCÈNE  
STÉPHANE COTTIN

ADAPTATION : JEAN-BENOÎT PATRICOT  
D'APRÈS "CETTE NUIT LA MER EST NOIRE" DE FLORENCE ARTHAUD  
PARCOURUS AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE  
PARTICIPATION ARTISTIQUE DES CENTRES CULTURELS DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE  
SCÈNES : MOÏSE HILL / COSTUMES : CHOUCHANE ABELLO / COSTUMES  
COSTUMES : CHOUCHANE ABELLO / COSTUMES  
PRODUCTION : THÉÂTRE AU QUOTIDIEN / THÉÂTRE DES GÉMEAUX / FLAMMARION

Horaire : 11h40 à partir du 4 juillet  
Relâches les Mercredis 8, 15 et 22 juillet  
Où ? Théâtre des Gémeaux  
Durée : 1h10

### MISE EN SCÈNE Stéphane Cottin

Auteur : Florence Arthaud. En collaboration avec Jean-Louis Bachelet. Adaptation : Jean-Benoît Patricot. Avec l'aimable autorisation des éditions Arthaud / Flammarion.

Avec Nathalie Lucas. Scénographe : Stéphane Cottin. Création sonore : Cyril Giroux. Lumière : Moïse Hill. Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian.

Production : Théâtre des Gémeaux Parisiens, Serge Paumier Productions



### CRÉATION 2026

À partir de 10 ans • Seule en scène

Poignant ! Nathalie Lucas incarne son merveilleux modèle avec sobriété et sincérité. On est touché, profondément et l'on rit et l'on sourit parfois : Florence Arthaud, dans le récit de cette aventure qui faillit lui coûter la vie, savait se moquer d'elle-même... Et Nathalie Lucas excelle à iriser ses paroles.  
THÉÂTRE AU QUOTIDIEN





# N.O.U.B.A.\*

\* NOUVEL OPUS ULTRAFESTIF BORDER A CAPELLA

Gala(la), boum, fiesta, bamboche, teuf, java ? Il y a quelque chose à fêter chez Les Divalala ! Est-ce une revue, un renouveau ? A coup sûr un nouveau rendez-vous. Venez avec un.e ami.e, un cadeau, un carrot cake ou juste vous ! Venez même pailletés, déguisés, sapés comme il vous plaira ! On s'occupe de la déco, des bulles, du son, de la joie ! Fugain, Desireless, Souchon, Sia, Johnny, Dalida, Suzane, MC Solaar, Katy Perry... seront aussi de la Party ! Ce sera une fête comme on les aime : a cappella (mais pas seulement cette fois...), drôle, étonnante, euphorisante ! Venez nous retrouver ou nous rencontrer pour la toute toute première fois ! Ça va pétiller comme jamais !



Horaires : 19h40 à partir du 4 juillet  
Relâches les Mercredis 8, 15 et 22 juillet  
Où ? Théâtre des Gémeaux  
Durée : 1h20

## MISE EN SCÈNE

Freddy Viau

Auteurs : Les Divalala

Avec Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens, Marion

Lépine et Romain Lefrançois. Scénographie :

J. Azzopardi & Pauline Gallot. Chorégraphie :

E. Tesiorowski. Collaboration artistique : E. Lanièce.

Costumes : MC Béhue. Création son : N. Bénier.

Soutiens : Ville de Saint Maurice, Théâtre du Val d'Osne. Accueil résidence studio au Théâtre Paul Eluard de Bezons (TPE), Théâtre de Draveil, Espace culturel La Tuilerie de Saint-Witz, Spedidam. Production : Agence BJP, Angama Prod, Artistic Scenic.



## CRÉATION 2026

À partir de 10 ans • Spectacle musical

Les Divalala embrasent la variété ! FRANCE 3

Elles sont bluffantes ! PARIS MATCH

Un talent fou ! FIP

Tout simplement merveilleuses...  
LE FIGARO MAGAZINE

## MAIS AUSSI... CHOUBIDOUWA

Une épopée et joyeuse  
épopée chantante !

À l'affiche à l'Arrache Coeur

Du 4 au 25 juillet

Relâches les 8, 15, 22 juillet

Horaires : 16h40 - Durée : 45 min

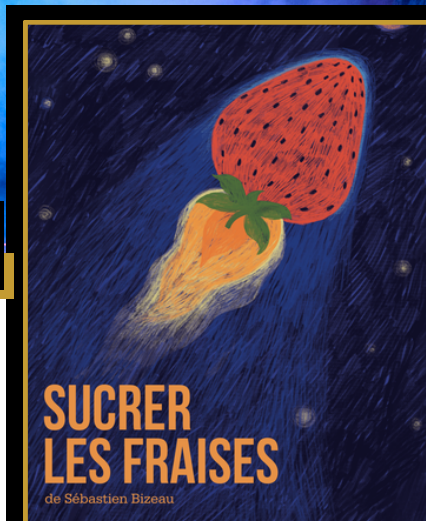




# SUCRER LES FRAISES

Un regard tendre et poétique sur les troubles de la mémoire

C'est l'histoire de Charlie, un enfant tête en l'air et de sa grand-mère qui perd la sienne. Les adultes disent qu'elle sucre les fraises, mais il ne voit pas trop le rapport. Apprenant que sa mamie risque de se retrouver dans une mystérieuse maison si elle rate son contrôle chez le docteur de la tête, Charlie est prêt à tout pour qu'elle retrouve le chemin de ses souvenirs. Mais si l'oubli était la meilleure façon de tout réinventer pour que l'essentiel demeure ? Une histoire où le cœur dit ce que les mots ne peuvent plus transmettre. Une ode à la tendresse, une invitation à changer le regard sur le grand âge et la différence.



Horaire : 14h20 à partir du 4 juillet  
Relâches les Jeudis 9, 16 et 23 juillet  
Où ? La Factory - Les Antonins  
Durée : 1h05

## MISE EN SCÈNE Justine Vultaggio

Avec Matthieu Le Goaster, Jérémie Lutz, Margaux Wicart. Scénographe : Hélié Chomiak, Raphaël Bertomeu. Costumes : Marion François. Collaboration artistique : Francesca Testi. Dessin : Natacha Bigan.

Soutiens : Théâtre de La Garenne, Centre culturel Jean Vilar de Marly-le-Roi, Ville de Clichy et la Factory-Avignon. Production : Compagnie Hors du temps.



## CRÉATION 2026

À partir de 7 ans • Jeune public

Une ode à la tendresse, une invitation à changer le regard sur le grand âge et la différence.





# ELIA GÉNÉALOGIE D'UN FAUSSAIRE

Au cœur de l'histoire de la peinture du XXème siècle

Entre histoire, peinture et secrets de famille, découvrez le destin singulier d'Alain Laumonier, d'un homme à l'identité trouble. Enfant abandonné, il grandit comme il peut et devient faussaire. Emprisonné pour un faux Chagall, il écrit une lettre d'excuses au peintre, qu'il signe d'un nom oublié : Elia. À partir de cet instant, tout vacille. Qui est-il ? Que vient chercher cette américaine dans son atelier ? Du Paris des années 40 au New York des sixties en passant par Marseille, cette fiction émouvante prend racine dans la peinture. Deux destins qui se font face. Histoire vraie ou faux récit ? A vous de décider.



Horaires : 18h50 à partir du 4 juillet  
Relâches les Mardis 7, 14 et 21 juillet  
Où ? Théâtre du Petit Chien  
Durée : 1h20

**MISE EN SCÈNE** Léonard Matton

Auteur : Jean-Loup Horwitz

Avec Odile Cohen, Jean-Loup Horwitz, Magali Bros  
Scénographe : Dan Azzopardi. Musique : Laurent Labryère. Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian.

Soutiens : Espace Sorano Vincennes, Théâtre du Petit Chien Avignon, LICRA, Fondation Polycarpe, Fondation pour la mémoire de la Shoah, Spédidam.  
Production : Artistic Scenic, En quoi cette nuit.



À partir de 10 ans • Théâtre

Une pièce captivante ! LA PROVENCE

Une aventure palpitante !  
SORTIR À PARIS

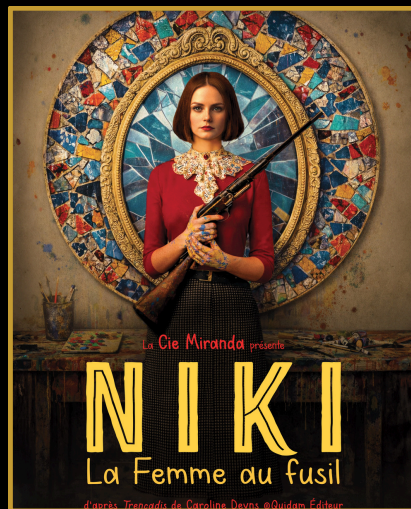
Magistrale ! VAUCLUSE MATIN



# NIKI LA FEMME AU FUSIL

La beauté d'une guérison par l'Art...

Catherine Marie-Agnès Fal de Saint Phalle, dite "Niki", l'artiste emblématique du XXe siècle ! Son regard émancipé, sa créativité sans limite ont révolutionné aussi bien l'histoire de l'art, que la condition féminine. « Niki, la femme au fusil » est inspiré de sa vie, de son art, dans un mouvement de révolte et de joie de vivre, intense, comme un feu d'artifices de couleurs. Niki nous entraîne dans sa vie comme sur un terrain de jeu. Transformant les monstres de son enfance en créatures joyeuses, l'effroi en rire, la douleur en couleurs. Avec humour et tendresse, nous aussi recollons les fragments : ceux de sa vie, brisures qui, une fois assemblées, révèlent toute la beauté d'une guérison par l'Art.



Horaires : 13h10 à partir du 4 juillet  
Relâches les Mercredis 8, 15 et 22 juillet  
Où ? Théâtre du Roi René  
Durée : 1h15

**MISE EN SCÈNE** Thierry Surace, Jessica Astier  
D'après *Trencadis* de Caroline Deyns (Quidam éditeur)

Avec Jessica Astier, Julien Faure, Thierry Surace  
Scénographe : Jessica Astier. Lumières : Thierry Surace.

Soutiens : Région Sud Paca, Département des Alpes-Maritimes, Ville de Nice. Production : Compagnie Miranda. Co-productions : Théâtre de la Cité, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur.



À partir de 12 ans • Théâtre

L'histoire intime d'une artiste explosive et engagée, qui a puisé dans ses blessures la source d'une force et d'un talent infini.



# CHARLOTTE

D'après le roman de David Foenkinos

Tout part du portrait de Charlotte. Lentement, il s'anime et nous dit « C'est ma vie ». Le ton est donné. Nous serons les témoins de son histoire, à travers ses envies, ses tourments, son parcours artistique, jusqu'à sa déportation à Auschwitz. Une adaptation émouvante de ce chef-d'œuvre de David Foenkinos. L'auteur, envoûté par l'œuvre et la vie de Charlotte Salomon, a su transposer dans son récit, toute la force de vie de cette jeune peintre juive. Cette pièce est un devoir de mémoire, une leçon émotionnelle à partager entre générations, mais surtout un roman d'exception, au théâtre.

**MISE EN SCÈNE** Thierry Surace  
D'après 'Charlotte' de David Foenkinos aux Éditions Gallimard.

Avec Jessica Astier, Julien Faure, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Jonathan Silve, Thierry Surace. Scénographe : Bastien Forestier. Création vidéo : Jean Vignal-Laudy. Costumes : Alice Touvet. Affiche : Jessica Astier.

Soutiens : Région Sud, département des Alpes-Maritimes, Ville de Nice, Fondation Mémoire de la Shoah et la Dilcrah. Production : Compagnie Miranda. Coproduction : Théâtre de la Cité.



Horaires : 17h00 à partir du 4 juillet  
Relâches les Jeudis 9, 16 et 23 juillet  
Où ? Théâtre du Balcon  
Durée : 1h20

**PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2014**  
À partir de 11 ans • Théâtre

À voir ! Excellente interprétation ! RCF Vaucluse

Une adaptation très réussie du roman de David Foenkinos ! TOURS ET CULTURE

Jessica Astier, dans le rôle de Charlotte, fait merveille. LA TERRASSE





# L'ILLUSION COMIQUE

D'après l'oeuvre de Corneille

Désespéré par la disparition de son fils Clindor, dix ans plus tôt, Pridamant vient consulter le magicien Alcandre afin qu'il lui révèle le destin de son héritier, maltraité et fugueur. Alcandre propose à Pridamant de lui montrer, sous la forme de figures animées, la vie de son fils depuis son départ du domicile paternel. Après quelques mois d'errance, celui-ci se retrouve au service de Matamore, bouffon et amoureux d'Isabelle. Intrigues, trahisons, fugues, bagarres, prison, exil : le scénario de cet « étrange monstre » aboutit dans le sang, la crise conjugale, la tragédie et le dévoilement de l'illusion. Clindor, Isabelle, Lise et leurs compagnons n'étaient en fait que des acteurs et des actrices. L'illusion était parfaite. Pridamant s'est fait prendre. Et nous avec.



Horaires : 11h40 à partir du 4 juillet  
Relâches les Jeudis 9, 16 et 23 juillet  
Où ? Théâtre de l'Oulle - La Factory  
Durée : 1h30

**MISE EN SCÈNE** Frédéric Cherboeuf, assisté de Florence Banks

Avec Julie Cecchini, Adib Cheikhi, Eddie Chignara, Matthieu Gambier, Jérémie Guilaïn, Marc Schapira, Justine Teulié, Lucile Jehel. Scénographie & Décors : Matthieu Gambier. Création lumières : Oriane Trably. Costumes : Lucile Jehel. Collaboration artistique : Adib Cheikhi. Création sonore : Camille Riey.

Soutiens : Ville d'Issy-les-Moulineaux. Production : Le collectif l'Émeute, JUMO Production. Coproduction : Stéphanie Bataille, Sandra Chenassia Productions, MB Associés, Théâtre de Charleville-Mézières.

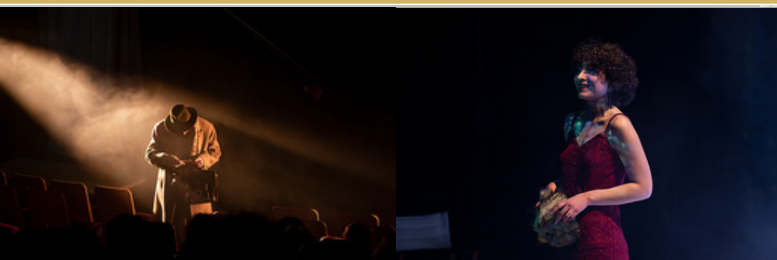


**SUCCÈS AVIGNON 2025**

À partir de 12 ans • Tragédie - Comédie

Coup de coeur ! TT TELERAMA

Frédéric Cherboeuf signe une mise en scène originale et vivifiante de ce beau classique. L'OËIL D'OLIVIER





# LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontrée, Sylvia échange son habit avec sa servante Lisette. Mais la belle ignore que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Sylvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir indemnes de ce cruel labyrinthe ? L'amour peut-il triompher des préjugés sociaux ?



Horaires : 15h50 à partir du 4 juillet  
 Relâches les Jedis 9, 16 et 23 juillet  
 Où ? Théâtre Les Lucioles  
 Durée : 1h30

**MISE EN SCÈNE** Frédéric Cherboeuf, assisté d'Antoine Legras  
 D'après l'oeuvre de Marivaux

Avec Adib Cheikhi, Matthieu Gambier en alternance avec Marc Schapira, Jérémie Guilain, Céline Laugier, Dennis Mader, Justine Teulière. Scénographie : Frédéric Cherboeuf, Adib Cheikhi. Création sonore : Stéphanie Verissimo. Costumes : Emilie Malfaisan. Création lumière : Tom Klefstad.



Production : Collectif l'Émeute.

**SUCCÈS AVIGNON 2025**  
 À partir de 12 ans • Classique revisité

**Bien enlevé, on rit franchement ! L'HUMANITÉ**

**Un champ de bataille de tentations !  
 TT TELERAMA**

**Les cœurs et les corps mis à l'épreuve !  
 LE FIGARO**





# FABULEUX !

La rencontre entre Dickens et Andersen

Fabuleux! Quand Dickens rencontre Andersen... Durant l'été 1857, Charles Dickens, le plus célèbre écrivain de son époque, reçoit la visite de Hans Christian Andersen, le plus grand conteur du monde, qui se révèle particulièrement maladroit et encombrant ! Adapté d'une histoire vraie, Fabuleux ! est un spectacle musical riche en comédie, en émotions et en échappées féériques. C'est aussi une histoire où les auteurs d'Olivier Twist et de La Reine des Neiges doivent cohabiter pour devenir le véritable modèle d'un enfant simplement en quête de l'amour de son père. Fabuleux ! est une œuvre qui met en scène le contraste entre réalité et imagination à travers le regard d'un enfant.



Horaires : 9h45 à partir du 4 juillet  
Relâches les Mercredis 8, 15 et 22 juillet  
Où ? Théâtre des Gémeaux  
Durée : 1h15

**MISE EN SCÈNE** François Descaques, Valentine Roux

Avec Loïc Bartolini, Simon Froget-Legendre, Sara Sousa, Salomé Talaboulma.  
Scénographe : Rémi Chauveau, Valentine Roux.  
Musique : PV Nova. Costumes : Zoé Imbert.  
Lumière : Nino Valette. Vidéo : Arnaud Huck,  
Triïstan Kopp. Régie : Lorenzo Bevilacqua.

Production : Compote de Prod.



**CRÉATION 2026**

À partir de 6 ans • Comédie musicale

Un spectacle musical familial riche en comédie, en émotions et en échappées féériques.



COMÉDIE MUSICALE

AS  
ARTISTIC SCENIC

# VICTOR HUGO DE L'EXIL À LA LIBERTÉ

De l'exil à la liberté, un voyage musical poétique et puissant pour redécouvrir Victor Hugo... autrement. Opposant à un régime politique, Victor Hugo est obligé de fuir la France clandestinement et arrive sur l'île de Guernesey, en 1855. Exilé, désespéré, il n'écrit presque plus. Sa précieuse "malle aux manuscrits" s'est perdue en mer. Elle contient entre autres, les premières pages des Misérables, son futur chef d'oeuvre. Mais il ignore encore que sur cette île battue par le vent et imprégnée de légendes, tout peut arriver...



Horaires : 14h35 à partir du 4 juillet  
Relâches les Jeudis 9, 16 et 23 juillet  
Où ? Présence Pasteur  
Durée : 1h15

**MISE EN SCÈNE** Estelle Andrea, Magali Paliès.

Auteur : Estelle Andrea. D'après Victor Hugo.

Avec Estelle Andrea, Oscar Clark, Julien Clément en alternance avec Pierre-Michel Dudan, Magali Paliès. Costumes : Julia Allègre. Vidéo : Boris Carré. Création lumière : Anne Gayan.

Soutiens : Paris Plaine, Espace culturel Bernard Dague Louvres, TEC Plaisir, Spedidam.  
Production : Coïncidences Vocales.



**CRÉATION 2026**

À partir de 8 ans  
Comédie musicale

Un portrait brossé avec savoir-faire, harmonieux et convaincant... FROGGY'S DELIGHT

Mise en scène inventive et poétique.  
THÉÂTRE PASSION





**SPECTACLE IMMERSIF**

# FISHA

Hier soir, Alia s'est fait "fisha". Son nom est dans toutes les bouches, les images sur tous les téléphones. Dans le lycée, en salle de musique comme au self, des élèves la soutiennent, d'autres l'accusent, ou encore se taisent. Rapidement, "l'affichage" d'Alia vient remuer les tensions et délier les langues. En déambulation réelle dans un lycée, "Fisha" interroge les silences complices face au cyberharcèlement, les tabous liés à la sexualité, ainsi que l'omniprésence des discours masculinistes. L'immersion impose à chaque membre du public de faire des choix narratifs et, par là même, de se positionner face à ce fléau.



Du 11 au 13 juillet à 17h30  
 Du 12 au 14 juillet à 11h00  
 Où ? La Factory - Collège Joseph Vernet  
 Durée : 45 min

**MISE EN SCÈNE** Léonard Matton

De Sarah Hassenforder

Avec Maxime Bourgault, Jasmine Bouziani, Raphaël Deshorgues, Bastien Guiraudou, Nima et Jeanne Ros.

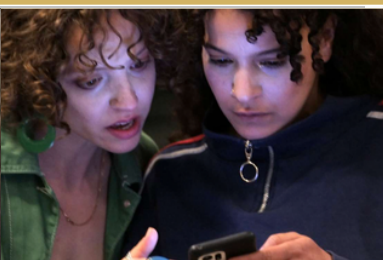
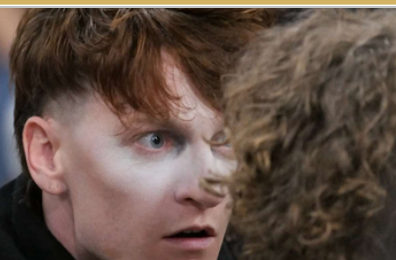
Production : Emersion.



**CRÉATION 2026**

À partir de 12 ans • Spectacle immersif  
 Public adolescent

**Un spectacle immersif qui impose à chaque membre du public de faire des choix narratifs et, par là même, de se positionner face au fléau du cyber-harcèlement.**



# SAISON 2027-2028

## VISUAL COMEDY SHOW

SLC PRODUCTIONS & L'AGENCE B3P



# THE RABBIT EATERS

Written and performed by  
Dominic Baird-Smith,  
Jean-Philippe Buzaud  
and Sigrid La Chapelle

Under the watchful eye of  
Patriek Dordoigne

Musical composition  
Jorge Migoya



LES MANGEURS DE LAPIN

Visual  
Burlesque  
Theatre

SUITABLE FOR ALL



AS  
ARTISTIC SCENIC



**PIERRICK  
QUENOUILLE**

**DIRECTEUR**

+33 (0) 6 86 59 93 79

[pierrick.quenouille@artisticscenic.com](mailto:pierrick.quenouille@artisticscenic.com)



**CLAUDINE  
PETIT**

**RESPONSABLE DE DIFFUSION**

+33 (0) 6 74 15 17 08

[claudine.petit@artisticscenic.com](mailto:claudine.petit@artisticscenic.com)



**DAVID  
GASCHET**

**COMÉDIE - HUMOUR - MUSICAL**

+33 (0) 7 84 69 75 76

[david.gaschet@artisticscenic.com](mailto:david.gaschet@artisticscenic.com)

229 rue Saint Honoré  
75001 Paris (France)

[contact@artisticscenic.com](mailto:contact@artisticscenic.com)



**Votre accompagnateur culturel**

[www.artisticscenic.com](http://www.artisticscenic.com)