

SRK PRODUCTIONS

présente



DREAMWORKS
THEATRICALS

SHREK

Le MUSICAL

Basée sur le film d'animation de **DreamWorks** et le livre de **William Steig**
Production originale à Broadway par **DreamWorks Theatrical** et **Neal Street Productions**

Livret et paroles originaux
DAVID LINDSAY-ABAIRE

Musique originale
JEANINE TESORI

Adaptation et Mise en scène
PHILIPPE HERSEN

**À PARTIR
D'OCTOBRE 2026**

FOLIES BERGERE

Réservations : 0800 001 650 (gratuit) - foliesbergere.com



La comédie musicale **SHREK - LE MUSICAL** est représentée en France
par l'**AGENCE DRAMA - Paris** (www.dramaparis.com)
en accord avec **Music Theatre International** (www.mtishows.eu) et **DreamWorks Theatricals**
Version TYA (Théâtre pour jeunes adultes)
Mise en scène de la production originale par **Jason Moore** et **Rob Ashford**



SHREK Le MUSICAL

À l'occasion de son 25^{ème} anniversaire, Shrek débarque à Paris !

Le plus célèbre des ogres devient le héros d'une comédie musicale familiale qui entraîne petits et grands dans un univers désopilant, pop rock, soul et funky.

Après avoir joué à guichets fermés à Broadway, Shrek Le Musical réunit aux Folies Bergère tous les personnages truculents du film d'animation culte des studios Dreamworks, en live, dans une parodie des contes de fées aux dialogues hilarants. Ce spectacle événement est adapté et mis en scène par Philippe Hersen (Flashdance, Madagascar, Charlie et la chocolaterie, Priscilla folle du désert...).

L'histoire :

il était une fois dans un marais très lointain, un ogre au nom de Shrek qui voit sa précieuse solitude brisée par une invasion de personnages de contes de fées, bannis de leur royaume par le tyrannique Lord Farquaad. Ce dernier, en échange de l'expulsion de ses squatters « enchantés », demande à Shrek, flanqué d'un âne très bavard, d'aller secourir la princesse Fiona prisonnière d'un dragon, et de la ramener dans le seul but de l'épouser et devenir roi ! Mais la princesse cache un secret terrifiant qui va entraîner Shrek et l'âne dans une palpitante aventure...





SHREK
Jean-François
Broussoux



FIONA
Anaïs Delva



L'ÂNE
Marc Van Veymeersch



Lord Farquaad
Arnaud Denissel



**Dragonne / Maman
Ours / Mère de Shrek**
Mamido Bombolo



**P'tit Biscruit
/ Fiona ado**
Fantine Perrin



**Le loup
/ Père de Shrek**
Nicolas Chailley



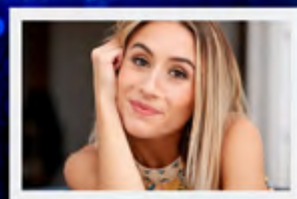
Pinocchio
Maxime
Moinard



Le Chat Potté
Quentin Aubert



La Fée
Armonie Coiffard



Petit Chaperon Rouge
Émilie Jonas



Peter Pan
Manon Cartier



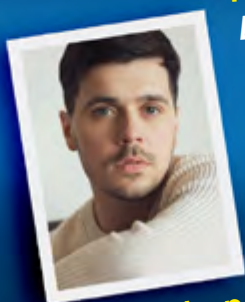
Fiona - jeune
Eden Hersen



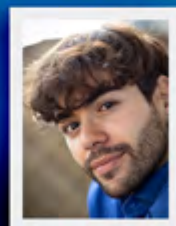
Fiona - jeune
Mila Pousseo



Petit Cochon 1
Baptiste Juge



Petit Cochon 2
Guillaume Leduff



Petit Cochon 3
Matthieu Da Costa





JEAN-FRANÇOIS BROUSSOUX

dans le rôle de **SHREK**



Jeff a suivi les Cours Florent de 2002 à 2006 où il a été formé à plusieurs arts : le théâtre avec Sandra Faure, Régine Menaugé-Cendre et Jean-Pierre Garnier, la danse avec Michel Durand et le chant avec Laurent Austry.

Depuis, on l'a vu dans plusieurs pièces de théâtre comme **Dans ma cuisine, je t'attends**, **Tailleur pour Dame**, **Sourpriz Kakoï**, **Sur les genoux de Papa** et **Princesse T**, rôle pour lequel il recevra le prix d'interprétation masculine au festival de Bougival.

Des spectacles destinés au jeune public comme **Peter Pan** et **Kuwa na kichwa**.

Des comédies musicales telles que **Mamma Mia**, **Le Magicien d'Oz**, **Oliver Twist**, **Jésus: de Nazareth à Jérusalem**, **C'est du Délire**.

En 2022, il a joué le rôle de Lord Paddington dans le spectacle **La crème de Normandie**, ce qui lui vaudra une nomination en tant que meilleur second rôle aux *Trophées de la Comédie Musicale*.

Dernièrement, on a pu le voir dans **La Cage aux folles** au théâtre du Châtelet et dans le rôle de Pumbaa dans **Le Roi Lion** au théâtre Mogador.





ANAÏS DELVA

dans le rôle de

FIONA



Anaïs Delva est une chanteuse, comédienne et directrice musicale française révélée au grand public en prêtant sa voix au personnage d'Elsa dans **La Reine des Neiges**, interprétant le titre phénomène **Libérée, délivrée**.

Formée au chant, à la danse et au théâtre, elle débute très jeune sur scène et en studio avant de s'imposer dans de nombreuses comédies musicales telles que **Roméo et Juliette**, **Kid Manoir**, **Salut les copains**, **Dracula**, **Spamalot**, **Hansel et Gretel** ou encore **Flashdance**.

Parallèlement, elle développe une importante carrière dans le doublage, participant à de nombreux films, séries et productions animées, et collaborant avec de grandes productions internationales.

Elle mène également une carrière solo avec plusieurs albums et se produit en tournée avec ses spectacles autour des univers Disney et de la comédie musicale.

Régulièrement présente à la télévision et au théâtre, elle multiplie les projets artistiques entre scène, studio et direction musicale, affirmant un parcours riche et éclectique.





Marc VAN WEYMEERSCH L'ÂNE



Marc Van Weymeersch est un artiste aux multiples facettes : comédien, chanteur, danseur (modern Jazz, contemporain, claquettes) et metteur en scène. Il est également un pédagogue passionné qui aime transmettre son goût pour la comédie musicale.

Il a été formé dans les trois disciplines de la comédie musicale au conservatoire du Val d'Oise et à l'École Choréa à Paris où il a obtenu son diplôme d'étude chorégraphique et artistique. Depuis plus de 10 ans, il joue, chante et danse dans des comédies musicales comme notamment **Dancing pressing**, et **Aladin**. Au théâtre dans **Thanato-thérapie** d'Arno Monnier, **Rêve de pierre** de B. Colas, **Princes et princesses** de Michel Ocelot, **Les contes de Maméké**. Et dernièrement dans **Miss Carpenter** aux côtés de Marianne James et de Pablo Villafranca.

Du côté du chant, il a été chanteur pour la revue du **Jack Show** et a participé à une série de concerts organisés par les *Francofolies* en France, Belgique, Suisse et Canada. Parallèlement à sa carrière artistique riche, il est aussi metteur en scène (**L'éveil du printemps** de F. Wedekind, **Cet animal étrange** d'Anton Tchekhov) et professeur de comédie musicale au centre culturel de Courbevoie et au centre des arts vivants à Bastille.



SHREK Le MUSICAL

SRK PRODUCTIONS

Adaptation et mise en scène

Philippe Hersen

Livret et paroles originaux

David Lindsay-Abaire

Adaptation française des chansons

Ludovic-Alexandre Vidal

Musique originale

Jeanine Tesori

Chorégraphes

Cain et Céline Kitsaïs

Décors et accessoires

Christophe Auzolles

Direction technique

Sébastien Lanoue

Costumes

Jennyfer Bonneau

Maquillage et perruques

Beatrix Bertbeaujean

Design sonore

Laurent Bertaud

Coaching vocal

Paul Cervera

SFX

GroGamins

Communication digitale

Théo Lemos

*Production originale à Broadway par **DreamWorks Theatricals** et **Neen Street Productions***

*Basée sur le film d'animation de **DreamWorks** et le livre de **William Steig***

La comédie musicale Shrek – Le Musical est représentée en France
par l'Agence Drama – Paris (www.dramaparis.com),
en accord avec Music Theatre International (www.mtishows.eu)



SHREK Le MUSICAL



DU 2 OCTOBRE 2026 AU 17 JANVIER 2027

THÉÂTRE DES FOLIES BERGÈRE

32 Rue Richer, 75009 Paris

Tarifs : de 17 € à 57 €

Durée : 1h40 + entracte

Réservations : FNAC & points de vente habituels

+ En ligne : www.foliesbergere.com

+ Par téléphone : **0800 001 650** (numéro gratuit)

Du lundi au vendredi de 10h à 14h et de 15h à 18h (hors jours fériés)

+ **Au guichet de la salle** *Le mardi et le jeudi de 12h à 14h*
Ouverture du guichet ouvre 1 heure avant le début de la séance.



Contact presse : LA BRUNE COMMUNICATION
Stéphanie Chérond - s.cherond@la-brune.fr