

Festival Off d'Avignon 2025 : les 30 premiers coups de cœur de "Télérama"

"L'illusion comique", de Corneille



Corneille revisité façon années 1960 et plateau de tournage. Photo Matthilde Caelicia

Après le Marivaux très enlevé du OFF 2023 — où les amoureux souffraient au rythme du juke-box —, repris cette année aux Lucioles, le fervent collectif L'Émeute « s'attaque » au jeune Corneille. La baguette magique du metteur en scène Frédéric Cherbœuf transforme cette fois les personnages de *L'illusion comique* en héros des années 1960, sans tronquer pour autant cette pièce écrite en 1635. Fidèle à la veine baroque du dramaturge, il mêle tous les genres possibles, jouant avec le burlesque du capitaine Matamore comme avec les amours contrariées de Clindor, fils de famille chassé par son père, et d'Isabelle, la jeune première courtisée. Il ajoute une couche à cette pièce complexe en campant l'action dans une ambiance de tournage rétro. Sans abuser pour autant des vidéos — réussies —, mais en maniant avec panache les perches et les micros. Une telle audace fonctionne magnifiquement dans la première partie. Parions que la seconde, encore un peu fragile, trouvera son rythme à Avignon. — **E.B.**

TT Du 5 au 26 juillet, La Factory (Théâtre de L'Oulle), 10 heures. Durée : 1h30 Relâche les 8, 15 et 22 juillet. Résevasions la-factory.org