

# Le Monde

Par Sandrine Blanchard

Publié le 20/07/23

## Festival « off » d'Avignon : notre sélection de spectacles

Parmi les quelque 1 400 seuls-en-scène ou pièces proposés aux amateurs de théâtre, en voici huit qui nous ont particulièrement séduits.

- « Denali » ou le drame d'une jeunesse désœuvrée

« Denali », de Nicolas Le Bricquie, LOUISE GUILLAUME



Quand le théâtre s'empare avec justesse des codes des séries, cela donne un très bon thriller policier sur une jeunesse sans repères face à la folie de notre monde hyperconnecté. Denali s'inspire d'une histoire vraie, celle de Cynthia, une ado retrouvée en 2019 à Anchorage (Alaska) tuée d'une balle dans la tête. Denali c'est une histoire d'adolescents désœuvrés, rivés à leurs smartphones et aux réseaux sociaux, persuadés que réussir se résume à être riche et célèbre. Cette quête dépourvue de sens, à l'image d'une époque envahie par les apparences, va mener Denali et son ami Kayden au pire. La scène est coupée en deux : d'un côté, la salle d'interrogatoire du poste de police et, de l'autre, les lieux des flash-back (une chambre, une forêt, un salon, etc.) qui ont mené au drame. Les selfies et SMS défilent en surimpression. Parfaitement construite et rythmée, cette pièce de Nicolas Le Bricquie, conçue en trois épisodes, porte un regard précis et nécessaire sur des ados influençables, qui prennent le virtuel pour du réel et finissent par être aussi coupables que victimes.