

Ce fait divers au théâtre comme dans une série

Inspiré d'une histoire vraie, "Denali", de la Cie Panorama, brille par son originalité scénique au théâtre de l'Oulle

Alaska: une adolescente en tue une autre pour gagner neuf millions de dollars". Le titre est accrocheur à tout le moins. Et tape illico, ce 18 juin 2019, dans la rétine de Nicolas Le Bricquoir, auteur-metteur en scène. Il poursuit la lecture de ce fait divers du *Parisien*. L'histoire est édifiante. C'est celle de Denali, 17 ans, à Anchorage, alpaguée sur internet par un catfisher qui lui a promis la fortune et qui décide de tuer Cynthia, 18 ans, entraînant dans sa mortelle randonnée quatre autres adolescents.

Nicolas Le Bricquoir est harmonisé, voit, là, matière à spectacle et décide de mener l'enquête. "Je me suis pris pour un détective. Je me suis fait passer pour un Américain pour pouvoir consulter le compte rendu de l'agent du FBI, j'ai eu accès à toutes les vidéos des interrogatoires, aux comptes Facebook, Instagram des protagonistes. C'était passionnant et angoissant à la fois".

Nicolas Le Bricquoir, qui a de-



La scénographie de Nicolas Le Bricquoir (médaillon) permet de passer d'un lieu à un autre rapidement, entre passé et présent. /PHOTOS KATYA SHABUI

puis longtemps l'envie de faire des spectacles reprenant les codes du cinéma, est alors "en pleine période True détective". Il a l'idée d'un spectacle-thriller découpé en trois épisodes, d'un plateau divisé en deux espaces, que l'on puisse se téléporter de la salle d'interrogatoire au champ flash-back, "où on joue avec la transparence".

Générique et textos défilent, la vidéo en surcouché. Les six comédiens (Lucie Brunet, Lou Guyot, Caroline Fouilhoux, Jérémie Lewin, Lauriane Mitchell, Guillaume Ravoire) vont et viennent, sans temps mort, en une chorégraphie impeccable, calculée au cordeau. Accompagnés par une bande originale composée et jouée en direct

pendant le spectacle par la pianiste Louise Guillaume.

"On s'est tous rencontrés au Cours Florent, on se connaît bien, raconte le metteur en scène. On avait un objectif : faire un jour le concours Jeunes metteurs en scène du Théâtre 13. Sans leur dire, j'ai envoyé en 2020 le dossier Denali, on a été reçus, contactés pour une

audition le mois suivant. Et on a obtenu le prix du Public 2021".

Aujourd'hui, unie comme un seul homme, toute la troupe vit à fond l'aventure Festival Off d'Avignon et semble bien déjà avoir visé juste.

Denali, dont le procès est toujours en cours, et qui risque une centaine d'années de prison, a dit: "Si

on faisait un film de tout ça, il porterait mon nom, pas celui de la victime". Elle ne s'est pas tout à fait trompée. À Avignon, un spectacle affiche son nom. Et est déjà un des coups de cœur de *La Provence*.

Chantal MALAURE

"Denali", jusqu'au 29 juillet à 15 h 30 au théâtre de l'Oulle.

De la chanson au théâtre, de Luce à Lucie



Lucie Brunet, gagnante de la "Nouvelle star" en 2010, est Denali. /K. SHABUI

"J'ai envie qu'on cartonne et que l'on fasse un bel Avignon". Lucie Brunet est Denali et, à l'image du reste de la troupe, est tout en fougue et en désir d'apporter le meilleur d'elle-même à ce projet qu'elle accompagne depuis le tout début, ce jour de 2019 quand Nicolas Le Bricquoir lui en touche deux mots. "On est obligés d'être tous très bons tout le temps pour que ça tienne, que le suspense soit là, et que l'on raconte tous la même histoire. Il ne peut pas en manquer un. On est tous indispensables, sur scène, à la régie, pour le son, la lumière..." Cette notion de troupe, elle s'en régale, à le regard qui pétillote, elle qui connut le travail en solo derrière un micro. Mais oui, souvenez-vous, c'était en 2010, cette fille à la grosse frange rousse, aux tenues bigarrées, à l'énergie débordante. "La chanteuse à moustache", une voix chaude et sensuelle et un humour potache. Elle

s'appelait Luce et fut la grande gagnante de la 8^e saison de *La nouvelle star* sur M6.

Mais Luce rêvait de théâtre depuis l'âge de 12 ans. Après deux albums, elle décide de s'inscrire en classe libre au cours Florent, "c'était important pour me sentir légitime". En 2015, elle retrouve son vrai nom, Lucie Brunet, et devient pleinement comédienne. Denali est sa 12^e pièce pour son deuxième Off (elle jouait dans *À quand la mer* de Manuel Durand au Théâtre Ninon en 2017). "Dans ma musique il y avait beaucoup de théâtralité, je me considérais plus comme quelqu'un qui raconte des histoires en chantant, confie-t-elle. La musique est toujours là, Luce est toujours là, j'aime l'idée que théâtre et musique naviguent côte à côte". Pour l'heure, son seul credo est de vivre en harmonie avec Denali et "de réussir Avignon".

Ch.M.

Et si nous faisions le bilan

Société, médias, télévisuels, poètes, chanteurs, acteurs, l'humoriste-imitateur Christian LEGAL dresse son inventaire. De Julien Doré à Prince, de Elon Musk à AC/DC, de Laurent Ruquier à Omar Sy en passant par Fabrice Lucchi, Jean-Luc Rochereau, Chantal Ladeou ou encore Frank Dubois, Christian LEGAL, à la fois perliant et impertinent, armé d'un humour aiguisé et à travers une écriture subtile, sarcastique et satirique, vous propose son "ETAT DES LIEUX".

Télé 7 jours :
"La justice de sa voix et ses mimiques irrésistibles nous bluffent !"

France 3 :
"Inrassiable !"

Le Bien Public :
"Tout simplement explosif !"

Le Parisien :
"Legal rigole !"

Le Dauphiné Libéré :
"Une énergie et un brio époustouflants !"

CHRISTIAN LEGAL
MUSIQUES LIÈGES - ANCIEN COUSIN
ETAT DES LIEUX

7 AU 29 JUILLET 2023
14 H 30
3-5 rue de l'Émile-Maitland
84000 AVIGNON
Réservations : 04 93 61 17 75
www.theatre-off-avignon.fr

LES VENGEURS
le Flower Killer

Jean-Luc Rochereau

"De vive et de vive à sa santé qu'on l'ait!" LeoTimes

"Savez les Monty Python et les faux bijoux" Xavier de Paris

"In audience constant d'assurés!" Corré De TV

Du 7 au 29 juillet 2023 à 19h20
(relâche le lundi) Réservation au : 06 63 27 44 20
ou sur billettereduc.com

Théâtre Paradisie République
Place Impératrice
84000 Avignon

Paradisie République

10474

COLORATURE
Mrs Jenkins et son Pianiste

Mise en scène Agnès BOURY

festival off avignon 2023

avec Agnès BOVE & Grégori BAQUET ou Cyril ROMOLI